

**INFORMAZIONI PERSONALI****Prof. Arch. Donato Giancarlo DE PASCALIS**

📍 Via Pilanuova nn. 66 - 68 – 73048 – NARDO' (LE) – Italy

☎ +39 0833 567168 📠 +39 .....

✉ [giancarlo.depascalis@gmail.com](mailto:giancarlo.depascalis@gmail.com)

🌐 <http://ec2.it/giancarlodepascalis>

💬 Skype : giancarlo.depascalis

Sesso M | Data di nascita 11/12/1964 | Nazionalità ITALIAN

Albo : *Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce n° 930 dal 11/04/1996 Sezione A - Architetto*

**TITOLO DI STUDIO****Architetto - Dottore di Ricerca in “STORIA DELLA CITTÀ”, Ph.D.****ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

**1998 - 2003** ***DOTTORE DI RICERCA in “STORIA DELLA CITTÀ”***

*Settore disciplinare “ICAR/18” (oggi Settore 08/E2 - Restauro e storia dell'architettura),*

Titolo conseguito presso il *Dipartimento di Analisi e Storia della Città* della **Facoltà di Architettura – Valle Giulia della Università “LA SAPIENZA” di Roma**, coordinato dal compianto prof. arch. Enrico GUIDONI (1939-2007), presso il quale dagli anni 1998-2003 ha condotto una ricerca sull'urbanistica pugliese nel periodo quattrocentesco e cinquecentesco (*Castelli, mura e Centri Storici*) ed ha discusso una tesi finale su *“Francesco di Giorgio Martini e l'influenza della trattatistica sull'urbanistica delle città di Terra d'Otranto tra fine XV secolo ed inizi XVI”* relatore il compianto prof. arch. Enrico GUIDONI (1939-2007), già docente ordinario di *Storia dell'Urbanistica* della medesima Facoltà e co-fondatore della disciplina di “Storia dell'Urbanistica” in Italia ed in Europa.

**1999-2000** ***MASTER in “Storia della Progettazione Architettonica” – Settore “ICAR/18”***

MASTER DI PERFEZIONAMENTO in “*Storia della Progettazione Architettonica*”, **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi ROMATRE di Roma**, coordinato dal compianto prof. arch. Mario MANIERI-ELIA (1929-2011), presso il quale è stata condotta una analitica ricerca sul restauro di alcuni edifici storici salentini.

**1998-2000** ***ABILITAZIONE per “DISEGNO E STORIA DELL'ARTE” e “EDUCAZ. ARTISTICA”***

Abilitazione all'insegnamento di “*Disegno e Storia dell'arte*” e “*Educazione Artistica*”, conseguito con Concorso Ordinario per Esami e Titoli A.D.1 (cl. 25/a - 28/a) - D.D.G.31/03/1999 - D.D.G.01/01/1999, in data 26/09/2000.

**1996** ***ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO della PROFESSIONE di ARCHITETTO***

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO conseguita

nell'**Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura**, e conseguente iscrizione in data **11.04.1996** all'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecce con n° **930** di anzianità.

**1995 LAUREA IN ARCHITETTURA (vecchio Ordinamento)**

Laurea in Architettura, quinquennale, conseguita presso la **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma**, con la votazione di **110/110**, con la Tesi dal titolo "*Analisi storica ed urbanistica del Centro Storico della Città di Nardò, con particolare studio delle tecniche costruttive degli scalpellini leccesi*", relatore il compianto prof. arch. Enrico GUIDONI (1939-2007), già docente ordinario di *Storia dell'Urbanistica* della medesima Facoltà.

**1990 DIPLOMA DI GEOMETRA**, Istituto Statale per Geometri "G. Galilei" di Lecce (privatista).

**1983 DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**, presso il Liceo "Dante Alighieri" di Nardò (54/60).

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre **ITALIANO**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>INGLESE</b>	<b>A1/2</b>	<b>A1/2</b>	<b>A1/2</b>	<b>A1/2</b>	<b>B1/2</b>
<b>SPAGNOLO</b>	<b>A1/2</b>	<b>-----</b>	<b>A1/2</b>	<b>A1/2</b>	<b>-----</b>

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative, organizzative e gestionali**

Possiede buone competenze comunicative acquisite durante la sua esperienza di vice-Presidente, e **Presidente** poi, dell'Associazione Culturale **NARDO' NOSTRA**, dal 1994 sino al 1999, nella quale è stato Socio iscritto e Fondatore dal gennaio 1987, perseguendo gli scopi di salvaguardia, tutela e promozione del patrimonio culturale, storico ed artistico del territorio salentino e pugliese, nonché della conservazione e promozione turistica dell'arte locale, attraverso conferenze, pubblicazioni, visite guidate, organizzazione di spettacoli teatrali e musicali, allestimento di mostre, stand fieristici. Ottimali competenze organizzative e gestionali, riconosciute anche dalla stampa locale e nazionale, acquisite come "Socio-aderente" del "FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano", con la quale si è adoperato quale Fondatore della Delegazione Provinciale di LECCE (anni 2000-2010) e con il quale ha realizzato – da **Delegato Provinciale** - le riaperture di importanti monumenti, alcuni nascosti per decenni, quali la *Chiesa dell'Incoronata* di Nardò (1997), la *Torre di Belloluogo* (1998), la *Chiesa di S. Maria di Ognibene* (1999) e la *Chiesa della Spirito Santo* di Lecce (2001), i *Teatri* di Nardò, Novoli e Gallipoli (2003), *l'Area Archeologica di Roca Vecchia* e il *Castello di ACAYA* (2004), il *Convento di clausura di S. Chiara* di Nardò (2008), la *Chiesa di S. Antonio in Nardò* (2010), in occasione delle **Giornate F.A.I. di Primavera**.

**Competenze tecniche-professionali**

Leadership, nella gestione dello studio di progettazione, dove è socio fondatore ed Amministratore dal 1998. Ottima gestione logistica e dell'organizzazione. Ottimi requisiti come formatore didattico negli anni in cui – dopo la ricerca universitaria – ha posto la sua collaborazione come **DOCENTE UNIVERSITARIO a Contratto** in diverse discipline afferenti lo studio e la valorizzazione dei monumenti della Puglia nelle materie di *Storia della Scenografia*, *Storia dell'Architettura* e *Storia del Restauro* presso la **Facoltà di Beni Culturali dell'Università di LECCE** (anni 2003-2011).

**Competenze informatiche**

Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office Professional; Ottima conoscenza di sistemi operativi come Windows 98, Windows Xp, Vista, 7; Internet e posta elettronica Microsoft Explorer, Outlook Express, Mozilla, Netscape; Autodesk AutoCAD - progettazione bidimensionale; Graphisoft ArchiCAD - progettazione tridimensionale; Corel Draw e Corel Photoshop per fotoritocco e redazione tavole; SketchUp - predimensionamento volumetrico; Fotoraddrizzamento; Artlantis Render - rendering virtuale; PriMus - Computo Metrico E Contabilità

**Patente di guida****PATENTE B.**

**Ruoli Istituzionali**

Vice-Sindaco del Comune di Nardò, dal luglio 2007 al luglio 2009 con Delega al Coordinamento del Programma, Programmazione Comunitaria, Rapporti con le Università e Relazioni Internazionali.

Candidato Sindaco per il Comune di Nardò nelle Amministrative 2011, non ha raggiunto il ballottaggio pur avendo ottenuto 6.136 voti, con i quali dal giugno 2011 sino al settembre 2012, è stato Consigliere Comunale di minoranza, con gruppo Indipendente.

**ATTIVITÀ DIDATTICA SCOLASTICA****2015 - 2016**

**DOCENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO IN “DISEGNO E STORIA DELL’ARTE – CLASSE A025”** presso il LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE ed ECONOMICO SOCIALE del I.I.S.S. “G. Galilei” di NARDO’ (LE), sotto il tutoraggio della Prof.ssa Antonia TEDESCO, con la quale ha superato l’anno di prova.

**ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA : UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DEL SALENTO – LECCE****2009 - 2011**

**DOCENTE A CONTRATTO IN “STORIA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO – ICAR/19”** – 9 C.F.U. nel “Corso di Laurea In Beni Archeologici/Scienze dei Beni Architettonici, Archeologici e dell’ambiente” della Facoltà di BENI CULTURALI – Università degli studi del SALENTO.

**2008 - 2009**

**DOCENTE A CONTRATTO IN “STORIA DELL’ARCHITETTURA – ICAR/18”** – 2 C.F.U. nel Corso di “Tecnologia per la conservazione e restauro dei beni culturali” della Facoltà di BENI CULTURALI – Università degli studi del SALENTO.

**2003 - 2011**

**DOCENTE A CONTRATTO IN “ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO TEATRALE E CINEMATOGRAFICO – ICAR/16 e ICAR/18”** – 6 C.F.U. presso il “Corso di Laurea In Beni Musicali e dello Spettacolo” della Facoltà di BENI CULTURALI – Università degli studi di LECCE, oggi del SALENTO (a.a. 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007, 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010)

**CORSI DI FORMAZIONE****2015 - 2016**

**“LA DIDATTICA DELLE COMPETENZE”** promosso dall’I.I.S.S. “G. Galilei” di NARDO’ (LE), in collaborazione con l’I.I.S.S. “N. Moccia” di Nardò sotto il tutoraggio della Prof.ssa Rita BORTONE per un totale di 18/21 ore.

**2015 - 2016**

**“LABORATORI FORMATIVI”** dedicati all’anno di prova organizzati dall’I.I.S. “F. Bottazzi” di CASARANO (LE), per un totale di 18/18 ore.

## PUBBLICAZIONI

## MONOGRAFIE

- 2012 **Un legame tra Nardò e l'Armenia: il culto di San Gregorio l'Illuminatore** (con M. Rosaria TAMBLE'), Editrice Salentina, Galatina 2012.
- 2010 **La Chiesa di S. Antonio da Padova a Nardò**, ediz. a cura del F.A.I. – Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Lecce, Tipografia Carrino, Nardò 2010.
- 2008 **Il Monastero delle Clarisse e la Chiesa di S. Chiara di Nardò**, ediz. a cura del COMUNE DI NARDÒ con il F.A.I. – Fondo Ambiente Italiano di Lecce, Tipografia Carrino, Nardò 2008.
- 2003 **Francesco Di Giorgio Martini e l'influsso della trattatistica militare sullo sviluppo urbanistico in Terra d'Otranto tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo. Tesi del Dottorato di ricerca in "Storia della Città"**, Tutor: Enrico Guidoni; Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, *Dipartimento di Architettura e Analisi della Città*, MARZO 2003.(presso la Biblioteca Nazionale di Firenze).
- 2002 **Chiesa e Convento dell'Immacolata di Nardò. Arte e devozione Confraternale**, (curatela con L. FLORO - M. LOIACONO) .Prefazione di B. VETERE, Besa, Nardò 2002.
- 2001 **L'arte di fabbricare ed i fabbricatori. Tecniche costruttive tradizionali in Terra d'Otranto**, prefazione di Enrico GUIDONI , Besa editrice, Nardò 2001 .
- 1999 **Nardò – Il Centro Storico**, prefazione di Enrico GUIDONI, Besa editrice, Nardò, 1999.

## ARTICOLI e SAGGI

- 2014 **La Cattedrale nel tessuto urbano di Nardò: orientamenti, modelli, confronti** sta in: *"Neritinae Sedis. Atti del Convegno di Studio in occasione del VI centenario della Cattedrale di Nardò. 31 maggio -1 giugno 2013*, (a cura di G: Santantonio – M. Spedicato , M. Congedo Editore, Galatina 2014.
- 2013 **Ferdinando Sanfelice "scenurbanista" a Nardò: la Piazza del Duomo e la Piazza Municipio**, sta in : *"Un Vescovo, una Città. Antonio Sanfelice e Nardò.1707-1736*, (a cura di M. R. TAMBLÈ – B.VETERE) , Negroamaro Editrice, Nardò 2012.
- 2012 **Città e Paesaggio in Terra d'Otranto: I "Punti di Vista" tra viaggiatori e vedutisti Settecenteschi**, in *"I punti di vista e le vedute di città. secoli XVII e XVIII"* (a cura di Paolo MICALIZZI – Antonella GRECO). *Atti del Convegno. Storia dell'urbanistica. II/2010*, Kappa, Roma 2011.
- 2011 **Nuovi contributi sul Castello Acquaviva di Nardò: dal rilievo architettonico alla lettura delle documentazioni di pietra**, in *"Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre. Studi in onore di Benedetto Vetere"* (a cura di C. MASSARO – L. PETRACCA), Mario Congedo Editore, Galatina 2011.

- 2008** **Dagli Svevi agli Angioini nella Puglia medievale: il disegno politico e urbanistico di MANFREDONIA**, in *“Città nuove medievali: S. Giovanni Valdarno, la Toscana, l’Europa”*. Atti Convegno Internazionale, 11-2003 (a cura di E. GUIDONI), Roma 2008.
- 2008** **Le emergenze architettoniche nel Parco di Portoselvaggio**, sta in: G. DANTONI, D. G. DE PASCALIS, P. MEDAGLI, A. VETRUGNO, *“Natura e storia di un paesaggio. Parco Naturale Regionale di Portoselvaggio e Palude del Capitano”*, Editrice xxx, Nardò 2008.
- 2006** **Dai trattati alle tipologie del villino rurale: modelli e simbolismi dell’abitare nel paesaggio neritino** nel testo *“Paesaggi e Sistemi di Ville nel Salento”* (a cura di V. CAZZATO), Mario Congedo Editore, Galatina 2006.
- 2006** **Piazze, guglie e modelli scenografici: l’inedito ruolo di Ferdinando Sanfelice urbanista a Nardò**, nella strenna dell’Ass. Storia della Città *“Il tesoro delle città”*, n° III - 2005, Kappa Roma 2006.
- 2005** **I luoghi dell’Inferno, Purgatorio e Paradiso: per un progetto di ricerca nella relazione tra spazi pubblici e rappresentazione teatrale nel medioevo italiano**, nella strenna dell’Associazione di Storia della Città *“Il tesoro delle città”*, n° II - 2004, edizioni Kappa, Roma 2005.
- 2004** **Rilievo del Castello Acquaviva di Nardò** nel saggio *“L’accordo di programma per la città di Nardò”* (a cura di B. VETERE – A. IPPOLITI), Gangemi editore, Roma 2004.
- 2004** **Una città di fondazione tra XIII e XIV secolo: il caso di ROCA in Terra d’Otranto**, negli atti del convegno *“L’Urbanistica delle città medievali italiane: Italia meridionale e insulare (XI-XV sec.)”*, Palermo, 28-29 novembre 2002, a cura di A. Casamento – E. Guidoni, edizioni Kappa, Roma 2004.
- 2004** **Francesco di Giorgio e l’architettura militare pugliese**, negli atti del convegno nazionale di studio *“Francesco di Giorgio Martini. Rocche, città, paesaggi”*, Siena, 30-31 maggio 2002, a cura di B. Nazzaro – G. Villa, edizioni Kappa, Roma 2004
- 2003** **Il Tempietto dell’Osanna a Nardò: aspetti urbanistici e architettonici**, sta in rivista Assoc. Storia della Città *“Il tesoro delle città”*, n° I-2003, Kappa, Roma 2003.
- 2003** **Nardò nel Seicento: un manoscritto inedito di Girolamo de Falconibus**, nella rivista *“NERETUM - Annuario Società Storia Patria. Sez. Nardò”*, n.1, Galatina 2003.
- 2003** **Il Palazzo Episcopale di Nardò**, nella rivista *“NERETUM - Annuario della Società di Storia Patria – Sez. di Nardò”*, n. 1 , Congedo, Galatina 2003.
- 2000** **La Cattedrale di Nardò**, nella rivista *Lu Lampione*, ediz. Il Grifo, Lecce, 2000.
- 1999** **Il Borgo Nuovo di Gallipoli**, nella rivista nazionale *Storia dell’Urbanistica, I Piani Regolatori*, n.s. n. 3/1997, ed. Kappa, Roma, 1999.
- 1997** **La rappresentazione iconografica di Nardò nella cartografia del Blaeu-Mortier**,

nel testo "Nardò Sparita", a cura di M. Mennonna – P. Zacchino, Galatina, 1997.

- 1997**      **La Chiesa ed il Convento dell'Incoronata a Nardò**, (con M. Gaballo), ediz. Nardò Nostra, Nardò, 1997
- 1996**      **Il percorso dei lavori della Galleria Borghese** (16 febbraio - 16 luglio 1996) con il Ministero dei BB. CC. e con la Soprintendenza ai Beni AA.AA. di Roma. Catalogo della mostra. Ediz. Soprintendenza BB.AA di Roma 1996.

**CONVEGNI**

- 2004 - 2005**      **Direzione Regionale della Puglia – BARI**  
**Ministero dei Beni Culturali - ROMA**  
**Coordinatore scientifico**, in qualità di Borsista, nel progetto del Catalogo e della Mostra "**Città Islamica, città europea, città del mediterraneo**" in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma, e con gli Archivi di Stato della Puglia, delle Soprintendenze della Puglia e delle Università della Puglia.
- 2005 - 05**      **LECCE, Museo Provinciale, 19-20 maggio**  
**Relatore** nel **CONVEGNO NAZIONALE** organizzato da *Università degli Studi di Lecce* e dal *Centro Studi per il Barocco della Provincia di Lecce* sul tema: "**Paesaggi e Sistemi di Ville nel Territorio Salentino**".  
  
Titolo della relazione: "**Dai trattati alle tipologie del villino rurale: modelli e simbolismi dell'abitare nel paesaggio neritino**".
- 2004 - 01**      **ROMA, Università ROMATRE, 27-28 gennaio**  
**Relatore** nel **CONVEGNO NAZIONALE** organizzato da Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università "Roma Tre", Associazione "Storia della Città" e con il patrocinio della Accademia Nazionale dei Lincei sul tema: "**I Punti di vista. Le vedute di Città**". **Parte III: secc. XVII e XVIII.**  
  
Titolo della relazione: "**Città e paesaggio in Terra d'Otranto: i punti di vista tra viaggiatori e vedutisti**".
- 2003 - 11**      **S. GIOVANNI VALDARNO (FI), Pieve di S. Giovanni Battista, 20-21 novembre**  
**Relatore** nel **CONVEGNO INTERNAZIONALE** organizzato dal Ministero Beni Culturali, Comitato Nazionale VII Centenario della morte di Arnolfo di Cambio, Comune di S. Giovanni Valdarno, Associazione Storia della Città, in occasione delle "**Celebrazioni Arnolfiane**" sul tema: "**Città Nuove Medievali. S. Giovanni Valdarno, la Toscana, l'Europa**".  
  
Titolo della relazione: "**Dagli Svevi agli Angioini nella Puglia medievale: Manfredonia**".
- 2003 - 10**      **TRANI (BA), Museo Diocesana, Sala Lapidario, 10 ottobre**  
**Relatore** nel **CONVEGNO NAZIONALE** organizzato dall'AIA - Associazione Ingegneri ed Architetti di Trani in collaborazione con il Comune di Trani e con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari sul tema: "**Il piano del Colore nel restauro urbano: esperienze, criteri e proposte**".

Titolo della relazione: *“Una esperienza in Puglia: il Piano del Colore di Nardò”*.

**2002 - 12**

**NARDO’, antico Seminario vescovile, 9 e 10 dicembre**

Relatore nel CONVEGNO NAZIONALE organizzato dalla Società di Storia Patria per la Puglia – Sez. Nardò e dal Centro di Studi per il Barocco della Provincia di Lecce sul tema: *“Un Vescovo, una città: Antonio Sanfelice e Nardò (1708-1736)”*.

Titolo della relazione: *“Aspetti dell’urbanistica settecentesca a Nardò: la Piazza del Duomo e la Piazza del Palazzo di Città”*.

**2002-11**

**PALERMO – 28 e 29 novembre 2002, Palazzo Steri**

Relatore nel CONVEGNO INTERNAZIONALE organizzato dalla Università degli Studi di Palermo, dall’Università LA SAPIENZA di Roma e dall’Associazione Storia della Città sul tema: *“L’Urbanistica delle città medievali italiane: Italia meridionale e insulare (XI-XV sec.)”*.

Titolo della relazione: *“Una città di fondazione tra XIII E XIV secolo: il caso di ROCA in Terra d’Otranto”*.

**2002-05**

**SIENA – 30 e 31 maggio 2002, Ospedale S. Maria della Scala**

Relatore nel CONVEGNO NAZIONALE organizzato dalla Soprintendenza ai BB.AA.PP..AA. di Siena e Grosseto e dall’Associazione Storia della Città sul tema: *“Francesco di Giorgio Martini: rocche, città, paesaggi”*.

Titolo della relazione: *“Francesco di Giorgio e l’architettura militare in area pugliese”*.

**2001 - 12**

**NARDO’ (LECCE) – 22 dicembre 2001, Sala Roma, antico Seminario vescovile,**

**Curatore e relatore** nella Giornata di studio *“ARS AEDIFICANDI. Le tecniche costruttive tradizionali nel Salento”*. Oltre al curatore partecipavano: il prof. Benedetto Vetere, ordinario di Storia Medievale dell’Università di Lecce (tema: “Rapporti tra università ed enti pubblici finalizzati al recupero delle città antiche”); il prof. Cosimo Pagliara, archeologo e ordinario dell’Università di Lecce (tema: “Le tecniche Costruttive nell’Archeologia”); arch. Ilaria Pecoraro, dott.ssa di ricerca Università La Sapienza di Roma (tema: “Nuovi contributi inediti sulle volte leccesi”); il prof. Giorgio Forti, architetto e docente presso l’Accademia di Belle Arti di Verona (tema: “Esperienze di salvaguardia: i Piani del Colore di Siena, Firenze e Nardò”).

Titolo della relazione: *“Le tecniche costruttive tradizionali nel Salento”*.

**1999 - 07**

**NARDO’ (LECCE) – 3 luglio 1999, Chiostro di S. Antonio di Padova.**

**Organizzatore, curatore e relatore** della Giornata di Studio *“Il Centro Storico di Nardò. Ricerca e integrazione multimediale nella storiografia urbanistica”*. Oltre al curatore erano presenti i relatori: l’Arch. Guglielmo Villa, ricercatore in “Storia della Città” presso l’Università La Sapienza di Roma; il prof. Franco Porsia, ordinario di Storia medievale dell’Università di Bari.

Titolo della relazione: *“Le città con componenti islamiche nel Salento: il caso di Nardò”*.



PRINCIPALI LAVORI SVOLTI

---

**2015 - 08**      **NARDO' (LE), "CHIESA DI S. ANTONIO DI PADOVA" secc. XV-XIX.**

**2003 - 01**      **CONSOLIDAMENTO E RESTAURO . I, II e III STRALCIO.**

Committenza: **RETTORIA – CHIESA S. ANTONIO DI PADOVA – NARDO'**

Via S. Giovanni n. 2 , 73048 – NARDO' (LE) 0833 / 564366

Referente: *don FERNANDO sac. CALIGNANO*

**Categoria Lavori Edili : OG2 – OG 11 - OS2 – OS 25 – OS30**

**Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I - D e I - E**

**Rilievo Architettonico, Progettazione Definitiva ed Esecutiva, Direzione dei Lavori** della Chiesa di S. Antonio di Padova in Nardò, di proprietà della Diocesi Vescovile di Nardò-Gallipoli, su incarico diretto della Rettoria, realizzato mediante finanziamenti pubblici DPR 76/1998 (a valere sulla quota per l'otto per mille) per gli anni 2003, 2007, 2008 (C.E.I.) e 2010. Lavori relativi a 1°, 2° e 3° stralcio.

**2013 - 04**      **NARDO' (LE), EDIFICIO STORICO con MIGNANO – secc. XVII - XIX**

Proprietà/Committenza : **RELAIS IL MIGNANO SRL – NARDO'**

Via LATA n. 29 , 73048 – NARDO' (LE ) 347/612 6140

Referente: *Antonello RIZZELLO*                      **Categoria Lavori : I-D**

**Rilievo, Progettazione Definitiva ed Esecutiva e Direzione Lavori** per lavori di consolidamento e restauro di un edificio storico da adibire a "boutique-negoziò" di prodotti tipici salentini con terrazza ristorante, classificato in PRG come "Edificio di notevole interesse ambientale". L'intervento di consolidamento, a causa del forte dissesto statico, è stato eseguito con l'utilizzo di materiali innovativi. **Lavori eseguiti in corso di collaudo.**

**2013 - 01**      **NARDO' (LE), PALAZZO PERSONE' (oggi Portorico) secc. XVI - XIX**

Proprietà/Committenza : **GIOVANNI PORTORICO**

Via CHIO DO n. 31 , 73048 – NARDO' (LE )

Referente: *Giovanni PORTORICO*

**Categoria Lavori : I-D**

**Progettazione Definitiva ed Esecutiva e Direzione Lavori** per il restauro di un Palazzo storico da adibire a "area museale con sale espositive". Finanziato per G.A.L. Misura 323 Az.1. **Lavori in corso d'opera.**

**2012 - 12**      **NARDO' (LE), Chiesa di S. MARIA DELLA PURITÀ - sec. XVIII**

Proprietà/Committenza : **DIOCESI DI NARDO' - GALLIPOLI**

Piazza PIO XI n. 5 , 73048 Nardò (LE)

Referente: *Giuliano Sac. SANTANTONIO*

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I- D e I-E

**Rilievo Architettonico e Progetto Definitivo** per lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di S. Maria della Purità (ca. 1722), fondata dal vescovo Antonio Sanfelice (1707-1736), e costruita dal fratello architetto Ferdinando Sanfelice (1675-1748). Progetto approvato dalla Soprintendenza ma non ancora finanziato.

**2012 - 11 NARDO' (LE), Chiesa delle ANIME SANTE DEL PURGATORIO - sec. XVIII**

Committenza: **CONFRATERNITA DELLE ANIME S. DEL PURGATORIO**

Via Anime n. 1 , 73048 Nardò (LE) - (Diocesi di Nardò - Gallipoli)

Referente: *Priore e Leg. Rappresentante Rag. Antonio PISANELLO*

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I- D e I-E

**Rilievo Architettonico e Progetto Definitivo** per lavori di consolidamento e restauro della Chiesa delle Anime e per il recupero del bassorilievo della *Dormitio Virginis* (secc. XIII-XIV).

**2012 - 07 NARDO' (LE), TORRE COSTIERA di S. CATERINA - ca. 1585-1590**

Proprietà/Committenza: **dr.ssa Maria GIULIO**

Referente: *PRIVATO*

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I- D e I-E

**Rilievo Architettonico, Indagini Geologiche e Archeologiche, Progetto Definitivo ed Esecutivo** per i lavori di *Consolidamento e Restauro di una Torre Costiera* sottoposta a vincolo di tutela ex L.1089/39 situata nella marina di Nardò - sec. XVII . *Finanziamento G.A.L. Misura 323 Az.1. Lavori in corso d'opera.*

**2012 - 02 NARDO' (LE), Chiesa di S. FRANCESCO DA PAOLA - secc. XVI-XVIII**

Committenza: **Parrocchia S. Francesco di Paola**

Via Roma 1,- 73048 Nardò (LE)

Referente: *Parroco Don Agostino LEZZI*

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I- D e I-E

**Rilievo Architettonico e Progetto Definitivo** per lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di S. Francesco di Paola, fondata dai *Duchi Acquaviva* (sec. XVII), e ricostruita dopo il terremoto del 1743. Progetto approvato dalla Soprintendenza ma non ancora finanziato.

**2011 - 11 NARDO' (LE), PALAZZO PERSONE' (oggi Portorico) secc. XVI - XIX**

Committenza: **CLAUDIA PORTORICO snc**

Via LATA n. 33 , 73048 – NARDO' (LE )

Referente: *Claudia PORTORICO*

Classe e Categoria Lavori : I-D

**Progettazione Definitiva ed Esecutiva E Direzione Lavori** per il consolidamento e restauro di una parte del Palazzo storico da adibire a “*resort-affittacamere*”, con finanziamento **Reg. Puglia. PSR 2007/2013 – Mis. 313 - Azione 5. CUP: J75J11000280007 Lavori in corso d'opera**

**2011 - 01 NARDO' (LE), Edificio storico in VICO MOLINE - secc. XVII - XX**Committenza: **MARTINO Alessandra**

Vico Moline n. 15, 73048 – NARDO' (LE)

Referente: *PRIVATO*

Classe e Categoria Lavori : I-D

**Rilievo architettonico, Progettazione esecutiva e Direzione dei Lavori** per il consolidamento e restauro di un immobile destinato a ricettività. **Lavori in corso d'opera**

**2008 - 2011 NARDO' (LE), PALAZZO CHIODO - VAGLIOMASSA (oggi Muci-Rossetti) - secc. XVI - XIX**Committenza: **EREDI MUCI fu Giovanni**

Via LATA n. 73, 73048 – NARDO' (LE)

Referente: *PRIVATO*

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I-D

**Rilievo architettonico, Progettazione esecutiva e Direzione dei Lavori** per il restauro della facciata esterna e la ristrutturazione dei vani con risanamento igienico-sanitario.

**Lavori in corso d'opera****2005 - 2006 NARDO' (LE), Antica Tipografia "CARRINO S.N.C." - secc. XVI - XIX**Committenza: **Tipografia CARRINO s.n.c. di Giuseppe CARRINO e s.**

Via LATA n. 46, 73048 – NARDO' (LE)

Referente: Salvatore CARRINO

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I-D

**Rilievo architettonico, Progettazione esecutiva e Direzione dei Lavori** per il restauro della facciata esterna e per la ristrutturazione dei locali interni. Risanamento igienico-sanitario.

**2004 NARDO' (LE), Locale Commerciale "TERRAROSSA" - secc. XVI - XIX**Committenza: **"Terra rossa" srl - Nardò.**

Piazza SALANDRA n. 28, 73048 – NARDO' (LE)

Referente: Luana COLOPI

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I-D

**Rilievo architettonico, Progettazione esecutiva e Direzione dei Lavori** per il restauro della facciata esterna e per il consolidamento e la ristrutturazione dei locali interni.

**2004 NARDO' (LE), CASTELLO "ACQUAVIVA - PERSONE" - secc. XV - XIX**Committenza: **Università di Lecce – Facoltà di Beni Culturali****Dip.to dei Beni delle Arti e della Storia** Monastero degli Olivetani – LECCE

Referente: Prof. Benedetto VETERE

Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I-D e I-E

**Rilievo architettonico**, e collaborazione nella **ricerca storica** con **Progettazione Definitiva ed Esecutiva** per il progetto di analisi e di restauro conservativo dell'antico "Castello

*Acquaviva d'Aragona-Personè* (oggi Palazzo di Città) di Nardò, in collaborazione con l'équipe del prof. B. VETERE (Facoltà di Beni Culturali– Dip.to dei Beni, delle Arti e della Storia) nel merito dell'Accordo di Programma tra l'Università ed il Comune di Nardò.

**1999 - 2000** **NARDO' (LE), PIANO DEL COLORE E DELL'ARREDO URBANO DEL CENTRO STORICO**

Committenza: **Comune di Nardò – Sett. Urbanistica**

*P.za Cesare Battisti n. 1, 73048 – NARDO'*

Referente: Dirig. Settore Urbanistica

**Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I-E**

**Progettazione Definitiva ed Esecutiva**, dietro conferimento d'incarico quale vincitore di Concorso Nazionale ad evidenza pubblica (in collaborazione con gli archh. Giorgio FORTI e Giuseppe MATARRESE e con gli ingg. Mario COLOMBA e Giuseppe CORDELLA) per il Piano del Colore e dell'Arredo Urbano del Centro Storico e marina di S. Maria dell'area di Nardò, finalizzato ad un recupero e a un ordinamento cromatico delle facciate e degli arredi dell'area storica di Nardò.

**1998** **GALLIPOLI (LE), REGOLAMENTO D'ORNATO DEL "CENTRO STORICO"**

Committenza: **Comune di Gallipoli – Sett. Urbanistica**

*Via A. De Pace, 73014 – Gallipoli*

Referente: Dirigente Ufficio Tecnico

**Classe e Categoria Professionale dei Lavori: I-D**

**Progetto preliminare** per un Regolamento d'Ornato del "Centro Storico" di Gallipoli, finalizzato al recupero delle facciate e degli infissi della città vecchia. Gruppo "Ufficio del PIANO".

**1996 -1997** **GALLIPOLI (LE), PARCO URBANO IN VIA CAGLIARI**

Committenza: **Comune di Gallipoli – Sett. Urbanistica**

*Via A. De Pace, 73014 – Gallipoli*

Referente: Dirigente Ufficio Tecnico

**Classe e Categoria Lavori : I-E**

**Rilievo grafico**, Collaborazione nella **Progettazione Definitiva ed Esecutiva**, e **Assistenza alla Direzione dei Lavori** per la "*Riqualficazione di un Parco in Via Cagliari a Gallipoli*", in collaborazione con l'équipe del prof. Rosario GIGLI (Facoltà di Architettura "La Sapienza - Roma). Gruppo "Ufficio del PIANO".

**1996 -1997** **GALLIPOLI (LE), LUNGOMARE GALILEO GALILEI.**

Committenza: **Comune di Gallipoli – Sett. Urbanistica**

*Via A. De Pace, 73014 – Gallipoli*

Referente: Dirigente Ufficio Tecnico

**Classe e Categoria Lavori : I-E**

**Rilievo grafico**, Collaborazione nella **Progettazione Definitiva ed Esecutiva**, e **Assistenza alla Direzione dei Lavori** per la riqualficazione del "*Lungomare Galileo Galilei*", in collaborazione con l'équipe del prof. Arch. Rosario GIGLI (Facoltà di Architettura "La Sapienza")

di Roma). Gruppo “Ufficio del PIANO”.

**1996-1997 GALLIPOLI (LE), CORSO ROMA .**

Committenza: **Comune di Gallipoli – Sett. Urbanistica**

Via A. De Pace , 73014– Gallipoli

Referente: Dirigente Ufficio Tecnico **Classe e Categoria Lavori : I-E**

**Rilievo grafico** e collaborazione nella **Progettazione Definitiva** nei lavori per la riqualificazione del “Corso Roma”, in collaborazione con l'équipe del prof. arch. Antonio QUISTELLI (Facoltà di Architettura - Reggio Calabria). Gruppo “Ufficio del PIANO”.

**1996-1997 ROMA (RM), MUSEO NAZIONALE “GALLERIA BORGHESE”**

Committenza: **MINISTERO DEI BENI CULTURALI - Soprintendenza ai BB.AA.PP. di Roma**

Via S. Michele , 1 – Roma Referente: Arch. Giorgio PALANDRI

Committenza: **CARBEN LAVORI S.r.l.**

Via Latina, 276 - Roma

**Classe e Categoria Lavori : I-D e I-E**

**Progettazione, Organizzazione e Realizzazione** – in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali della Repubblica Italiana, con la Soprintendenza ai Beni Architettonici, Artistici e Paesaggistici di Roma e con l'impresa CARBEN, esecutrice dei lavori di restauro – dell'ALLESTIMENTO MUSEALE e DELLA MOSTRA ILLUSTRATIVA dei LAVORI DI RESTAURO DELLA “GALLERIA BORGHESE” di Roma.

**ATTIVITÀ TEATRALI E SCENOGRAFICHE**

<b>1988 2006</b>	Collaborazione con gruppi teatrali locali (Ass. Cult. Nardò Nostra, Coop. Arti Sceniche KOREJA di Aradeo-Lecce, ecc.) e nazionali nella messinscena di opere teatrali e di scenografie.
<b>1988</b>	“ <b>Lu Munaceddhu</b> ”, spettacolo teatrale, Nardò Nostra - 1988, collaborazione artistica.
<b>1989</b>	“ <b>Papa Caliazzu</b> ”, spettacolo teatrale, Nardò Nostra, 1989-1990, tournée Salento-Roma, ideazione scenografica e collaborazione artistica. Premio Speciale della Giuria nella “Rassegnazero 1989” (Lecce, Politeama), e “Premio Città di Leuca” nell'estate del 1989.
<b>1990</b>	“ <b>Miseria e Nobiltà</b> ”, Nardò Nostra, 1990-1991, tournée Salento-Roma, ideazione scenografica e collaborazione artistica. La commedia di E. Scarpetta tradotta in salentino vinse il 1° Premio nella “Rassegnazero 1990” (Lecce, Politeama), e il “1° Premio Città di Leuca” nell'estate 1990. Nello stesso anno aprì la rassegna “I teatri di Aradeo” organizzata da Koreja. Nel 1991 la commedia fu replicata al teatro Brancaccio di Roma, registrando il tutto esaurito.
<b>1995</b>	“ <b>Il cerchio</b> ”, spettacolo teatrale, Beat 72, Teatro Colosseo di Roma, aprile-maggio 1995, light designer e scenografie.

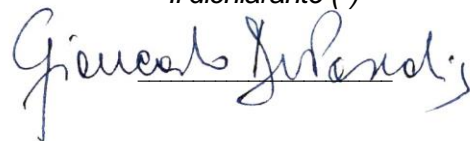
<p><b>1995</b></p>	<p><b>“Molto rumore per nulla”</b>, spettacolo teatrale riadattato da Salvatore Tramacere (prima edizione), Koreja, Lecce-Borgagne, settembre 1995. Allestimento scenico e collaborazione artistica. La commedia di Shakespeare fu rappresentata in contesti spaziali di strutture fortificate, quali il Castello di Borgagne e quello di Lecce.</p>
<p><b>2000</b></p>	<p><b>“Come raccontarci”</b>, Progetto teatro-laboratorio-spettacolo di G. Giusto e Boris Vecchio, Teatro Paisiello, Lecce, 14 ottobre 2000. Collab. Artistica e realizzatore scenico-tecnico.</p>
<p><b>2003</b></p>	<p><b>“Il Cavallo di Troia”</b>, Progetto teatro-laboratorio organizzato dalla scuola I.I.S.S. “N. Moccia” di Nardò in rete con altre scuole, Nardò, maggio 2003. Scenografo e realizzatore tecnico.</p>
<p><b>2005</b></p>	<p>Docente-Tutor nella produzione cinematografica e nell’allestimento scenografico del film <b>“LA TERRA”</b> di Sergio Rubini per il tirocinio di 15 studenti DAMS della Facoltà di Beni Culturali dell’Università di Lecce. Produzione FANDANGO – Roma con Apulia Film Commission.</p>
<p><b>2011 2012</b></p>	<p>Tutor per la Location-Management di Fabio Marini nella produzione cinematografica e nell’allestimento scenografico del film <b>“CESARE MORI: Il prefetto di Ferro”</b> di Gianni Lepre, con Vincent Perez, Gabriella Pession, Anna Foglietta, Adolfo Margiotta. Distribuito da Rai Cinema - 01 con . Apulia Film Commission.</p>
<p><b>2014 2015</b></p>	<p>Tutor per la Location-Management di Fabio Marini nella produzione cinematografica e nell’allestimento scenografico del film <b>“SEI MAI STATO SULLA LUNA?”</b> di Paolo Genovese, con Raul Bova, Sergio Rubini, Emilio Solfrizzi, Liz Solari, Sabrina Impacciatore, Neri Marcorè, Giulia Michelini.. PEPITO Produzioni con Rai cinema e Apulia Film Commission</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 *“Codice in materia di protezione dei dati personali”*.

Nardò, li 24 settembre 2016

In fede

*Il dichiarante (\*)*



(\*) Ai sensi dell’art. 38 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, la Dichiarazione è sottoscritta dall’interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata unitamente a copia fotostatica, non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore, all’ufficio competente via fax, tramite incaricato, oppure a mezzo posta. Informativa ai sensi dell’art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo.