

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

PRIMO/SECONDO BIENNIO

1. Griglia di valutazione della produzione+comprensione scritta
2. Griglia di valutazione della produzione scritta
3. Griglia di valutazione della comprensione scritta questionario
4. Griglia di valutazione della comprensione orale
5. Griglie di valutazione della produzione orale di livello A1, A2, B1

SECONDO BIENNIO/ QUINTO ANNO

Griglia di valutazione – Produzione scritta

Griglia di valutazione- Produzione orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE LINGUISTICHE A DISTANZA

SCHEMA OSSERVATIVO-VALUTATIVA ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA PRIMO BIENNIO – LIVELLO B1

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LIVELLO B2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI DI REALTÀ – COMPETENZA – VALUTAZIONE DI PRODOTTO (Presentazione + prodotto) – PRIMO BIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI DI REALTÀ – COMPETENZA – VALUTAZIONE DI PRODOTTO (Presentazione + prodotto) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PRIMO BIENNIO/ SECONDO BIENNIO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

1 COMPrensione+ PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI *	Max. Punteggio	Punteggio
1 comprensione del testo	3	
2 Competenze linguistiche: ortografia, morfo-sintassi, lessico	3	
3 Capacità di sintesi	1	
4 Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	1	
5 Elaborazione personale	2	
La pertinenza alla traccia è condizione essenziale per la valutazione dell'elaborato		
		Totale

FIRMA DEL DOCENTE

*Gli indicatori saranno scelti di volta in volta in base alla tipologia della prova somministrata.

3. PRIMO E SECONDO BIENNIO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE - COMPRESIONE SCRITTA - QUESTIONARIO

ALUNNO/A:

CLASSE:

DATA:

INDICATORI	DESCRITTORI PER CIASCUN QUESITO**	Max. Punti	Punteggio assegnato								
			Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE DEL TESTO (quesiti a risposta aperta e V/F con correzione della risposta falsa)	Comprensione	1									
	Morfosintassi e lessico	0,5									
	Rielaborazione	0,5									
TOTALE		2									TOT* _ /

VOTO IN DECIMI:

* Se il numero di quesiti è diverso da 5 il punteggio totale deve essere convertito in decimi

**Per le domande a risposta multipla, con accoppiamento e V/F verrà usato il solo descrittore “Comprensione”

FIRMA DEL DOCENTE

4. PRIMO E SECONDO BIENNIO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE - _COMPRESIONE ORALE

ALUNNO/A:

CLASSE:

DATA:

INDICATORI	DESCRITTORI PER CIASCUN QUESITO**	Max.P unti	Punteggio assegnato								
			Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE DELL'ENUNCIATO ORALE (quesiti con inserimento di informazioni mancanti)	Comprensione	1									
	Morfosintassi e lessico	0,5									
TOTALE		1,5									TOT*. _ /

VOTO IN DECIMI:

* Il punteggio totale deve essere convertito in decimi

**Per le domande a risposta multipla e V/F verrà usato il solo descrittore "Comprensione"

FIRMA DEL DOCENTE

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE **PRODUZIONE ORALE LIVELLO A1** DEL QCER

A1 Livelli	GRAMMATICA E LESSICO	PRONUNCIA	COMUNICAZIONE INTERATTIVA
Ottimo/Eccellente (9/10)	<p>Evidenzia un buon livello di controllo delle strutture grammaticali di base.</p> <p>Usa un repertorio lessicale adeguato per parlare di situazioni relative alla quotidianità.</p>	<p>E' comprensibile ed evidenzia un apprezzabile controllo della fonologia sia a livello di singole parole che di semplici frasi.</p>	<p>Effettua semplici interazioni in maniera disinvolta ed abbastanza fluente.</p> <p>Non ha quasi mai bisogno di supporto per portare avanti l'interazione.</p>
Discreto/buono (7/8)	<p>Evidenzia un certo controllo delle strutture grammaticali di base.</p> <p>Usa un repertorio lessicale sufficiente per parlare di situazioni relative alla quotidianità.</p>	<p>E' abbastanza comprensibile, nonostante il controllo della fonologia sia ancora limitato.</p>	<p>Riesce ad effettuare semplici interazioni nonostante qualche difficoltà.</p> <p>Ha talvolta bisogno di incoraggiamento per portare avanti l'interazione orale.</p>
Sufficiente (6)	<p>Evidenzia un controllo limitato di alcune forme grammaticali di base.</p> <p>Ha un repertorio lessicale limitato a frasi e parole isolate.</p>	<p>Evidenzia un controllo limitato della fonologia e talvolta non è comprensibile.</p>	<p>Evidenzia una certa difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi.</p> <p>Ha bisogno di supporto per portare avanti una semplice interazione.</p>
Insufficiente (4/5)	<p>Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo delle forme grammaticali di base.</p> <p>Ha un repertorio lessicale limitato a pochissimi vocaboli.</p>	<p>Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo della fonologia e pertanto risulta non comprensibile.</p>	<p>Evidenzia una forte difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi.</p> <p>Ha bisogno di continuo supporto per portare avanti una semplice interazione.</p>

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE **PRODUZIONE ORALE LIVELLO A2** DEL QCER

A2-Livelli	GRAMMATICA E LESSICO	PRONUNCIA	COMUNICAZIONE INTERATTIVA
Ottimo/ Eccellente (9/10)	<p>Evidenzia un buon livello di controllo delle strutture grammaticali di base.</p> <p>Usa un repertorio lessicale ampio ed appropriato per parlare di situazioni relative alla quotidianità.</p>	<p>E' comprensibile ed evidenzia un buon controllo della fonologia sia a livello di singole parole che di semplici frasi.</p>	<p>Effettua semplici interazioni in maniera disinvolta e fluente.</p> <p>Non ha bisogno di supporto per portare avanti l'interazione.</p>
Discreto/buono (7/8)	<p>Evidenzia un adeguato controllo delle strutture grammaticali di base.</p> <p>Usa un repertorio lessicale adeguato per parlare di situazioni relative alla quotidianità.</p>	<p>E' abbastanza comprensibile con un apprezzabile controllo della fonologia.</p>	<p>Riesce ad effettuare semplici interazioni con apprezzabile disinvoltura.</p> <p>Non ha quasi mai bisogno di supporto per portare avanti l'interazione orale.</p>
Sufficiente (6)	<p>Evidenzia un controllo essenziale di alcune forme grammaticali di base.</p> <p>Ha un repertorio lessicale di base.</p>	<p>Evidenzia un controllo sufficiente della fonologia sebbene talvolta risulti non del tutto comprensibile.</p>	<p>Effettua semplici scambi comunicativi.</p> <p>Talvolta ha bisogno di supporto per portare avanti una semplice interazione.</p>
Mediocre (5)	<p>Evidenzia un limitato controllo delle forme grammaticali di base.</p> <p>Ha un repertorio lessicale limitato.</p>	<p>Il controllo della fonologia è talvolta limitato e pertanto risulta a tratti non comprensibile.</p>	<p>Evidenzia qualche difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi.</p> <p>Spesso ha bisogno di supporto per portare avanti una semplice interazione.</p>
Insufficiente (3/4)	<p>Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo delle forme grammaticali di base.</p> <p>Ha un repertorio lessicale limitato a pochissimi vocaboli.</p>	<p>Evidenzia una quasi completa mancanza di controllo della fonologia e pertanto spesso risulta non comprensibile.</p>	<p>Evidenzia una forte difficoltà ad effettuare semplici scambi comunicativi.</p> <p>Ha bisogno di continuo supporto per portare avanti una semplice interazione.</p>

7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE **PRODUZIONE ORALE LIVELLO B1** DEL QCER

B1 Livelli	GRAMMATICA E LESSICO	GESTIONE DEL DISCORSO	PRONUNCIA	COMUNICAZIONE INTERATTIVA
Ottimo/Eccellente (9/10)	Evidenzia un ottimo controllo delle strutture grammaticali di livello B1 Usa un repertorio lessicale ampio ed appropriato per parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce estesi segmenti linguistici Produce apporti linguistici contentutisticamente rilevanti Usa un'ampia gamma di connettivi testuali	E' intelligibile L'intonazione è appropriata L'accentazione delle parole e delle frasi è accurata I suoni individuali sono chiaramente articolati	Avvia il discorso e risponde in maniera appropriata E' in grado di portare avanti e sviluppare l'interazione negoziando un'intesa o una soluzione.
Discreto/buono (7/8)	Evidenzia un buon controllo delle strutture grammaticali di livello B1. Usa un repertorio lessicale adeguato per parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti.	Produce segmenti linguistici piuttosto estesi Gli apporti linguistici sono quasi sempre rilevanti Usa un numero adeguato di connettivi testuali	E' quasi sempre intelligibile con un buon controllo dei suoni sia per le singole parole che per le frasi.	Avvia il discorso e risponde in maniera appropriata E' in grado di portare avanti e sviluppare l'interazione
Sufficiente (6)	Evidenzia sufficiente controllo delle strutture grammaticali di livello B1 Usa un repertorio lessicale sufficiente per parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici sufficientemente estesi Gli apporti linguistici sono quasi sempre rilevanti ma talvolta si evidenziano esitazioni e ripetizioni. Usa i connettivi testuali di base	E' quasi sempre intelligibile con un sufficiente controllo dei suoni sia per le singole parole che per le frasi.	Riesce ad avviare il discorso ma talvolta ha bisogno di supporto per portare avanti l'interazione
Mediocre (5)	Il controllo delle strutture grammaticali di livello B1 è talvolta limitato. Usa un repertorio lessicale limitato e talvolta inadeguato a parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici limitati Gli apporti linguistici sono talvolta poco rilevanti e si evidenziano esitazioni e ripetizioni. Usa un numero limitato di connettivi testuali di base	Talvolta non è intelligibile con un controllo dei suoni limitato sia per le singole parole che per le frasi	Riesce ad avviare il discorso ma ha bisogno di molto supporto per portare avanti l'interazione
Insufficiente (3/4)	Il controllo delle strutture grammaticali di livello B1 è molto limitato. Usa un repertorio lessicale molto limitato e spesso inadeguato a parlare e dare opinioni relative ad argomenti conosciuti	Produce segmenti linguistici molto brevi. Gli apporti linguistici sono poco rilevanti e si evidenziano molte esitazioni e ripetizioni. I connettivi testuali sono quasi o del tutto assenti	Spesso non è intelligibile con un controllo dei suoni molto limitato sia per le singole parole che per le frasi	Spesso non riesce ad avviare un discorso ed ha grande difficoltà a portare avanti l'interazione nonostante frequenti supporti.

8. SECONDO BIENNIO/ QUINTO ANNO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI (Risposta omessa p.ti 0)	Livelli	Q 1	Q 2
CONTENUTI	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5		
	incompleti e/o frammentari e/o poco pertinenti	1		
	approssimativi e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5		
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2		
	adeguati e pertinenti	2,5		
	completi e pertinenti	3		
	approfonditi e significativi	3,5		
ARGOMENTAZIONE	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5		
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1		
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5		
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2		
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5		
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3		
	coerente e organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di effettuare approfondimenti critici	3,5		

FORMA ESPRESSIVA (ortografia, lessico, morfosintassi, lessico specifico)	scorretta, con diffusi e gravi errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	0,5		
	scorretta, con errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	1		
	non sempre corretta, in forma espressiva modesta	1,5		
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2		
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5		
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3		
FIRMA DEL DOCENTE.....		Media		

9. SECONDO BIENNIO/ QUINTO ANNO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE **PRODUZIONE ORALE**

INDICATORI	DESCRITTORI (Risposta omessa p.ti 0)	Livelli	Punteggio
CONOSCENZE	quasi assenti e/o non pertinenti	0,5	
	incomplete e/o frammentarie e/o poco pertinenti	1	
	approssimative e/o superficiali e/o non sempre pertinenti	1,5	
	presenti al minimo e nel complesso pertinenti (SUFFICIENTE)	2	
	adeguate e pertinenti	2,5	
	complete e pertinenti	3	
	approfondite e significative	3,5	
ARGOMENTAZIONE (analisi, sintesi, rielaborazione)	molto confusa e senza una corretta sequenza logica	0,5	
	confusa, con coerenza logica appena accennata	1	
	a tratti confusa, con coerenza logica non sempre lineare	1,5	
	accettabile con coerenza logica lineare (SUFFICIENTE)	2	
	coerente, rivela capacità di cogliere i nessi logici e di effettuare semplici collegamenti	2,5	
	coerente, rivela capacità di evidenziare i nessi logici e/o di effettuare validi collegamenti e/o di contestualizzare	3	
	Coerente, organica, presenta efficaci collegamenti; rivela capacità di problematizzare e/o di effettuare approfondimenti critici	3,5	
ESPOSIZIONE ORALE (forma espressiva)	inappropriata, confusa	0,5	
	poco appropriata, con errori espressivi	1	
	non sempre chiara e lineare	1,5	
	sufficientemente corretta, con un uso semplice del linguaggio specifico (SUFFICIENTE)	2	
	corretta, con terminologia specifica accurata	2,5	
	corretta e appropriata, con registro stilistico curato e uso di terminologia specifica ricca	3	
	FIRMA DEL DOCENTE.....	VOTO	

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA*

FASE DI DIDATTICA A DISTANZA

*da utilizzare a discrezione e in alternativa alle griglie di dipartimento già in uso

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE	VALUTAZIONE DEL QCER				
	gravemente insufficiente/ nullo 1	mediocre/ insufficiente 2	sufficiente 3	discreto/ buono 4	ottimo/ eccellente 5
Padronanza linguistica					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenza/e _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				<p align="center">Somma: / 20</p> <p align="center">Voto: /10 (= Somma diviso 2)</p>	

Indicazioni per l'inserimento dei voti

Nella restituzione dei compiti inviati alla piattaforma in uso, Google Classroom di Google Suite, quando si inseriscono i voti relativi alle prove, anziché compilare la griglia cartacea, incollare i descrittori nel “Commento pubblico” al voto, facendoli seguire dai relativi punteggi (da 1 a 5).

Si riportano i descrittori per facilitare il copia-incolla:

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici: ...

Rielaborazione e metodo: ...

Completezza e precisione: ...

Competenze disciplinari: ...



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO “ANTONIO VALLONE”

Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

CM: LEPS04000E

EMAIL: leps04000e@istruzione.it

PEC: leps04000e@pec.istruzione.it

TEL: 0836 566833

SITO WEB: www.liceovallone.edu.it



SCHEDA OSSERVATIVO-VALUTATIVA

ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

Periodo di rilevazione..... Classe.....

Disciplina.....

ELENCO STUDENTI	Rispetta con regolarità le scadenze e consegna con puntualità gli elaborati richiesti.	Partecipa con impegno alle attività sincrone	Fruisce delle attività asincrone utilizzando correttamente il materiale fornito	Instaura relazioni a distanza corrette, nel rispetto degli altri (turnazione, attenzione, serietà)	Adegua il suo linguaggio (orale e scritto) al contesto comunicativo e alle attività	Sa argomentare le proprie idee	Utilizza le tecnologie in base al contesto dato e alle attività proposte	Si impegna per acquisire e migliorare le proprie capacità approfondendo e documentandosi	Contribuisce in modo originale e creativo alle attività proposte	ABILITÀ/ COMPETENZA DISCIPLINARE
Allievo x	3	2	4	3	4	4	5	4	3	9

LIVELLI: I = insufficiente (= 1-5) S = sufficiente (= 6) D = discreto (= 7) B = buono (= 8) O = ottimo (= 9) E = eccellente (= 10)

FIRMA DEL DOCENTE

N.B. La valutazione scaturirà in misura preponderante dal livello raggiunto nelle competenze disciplinari, ma terrà anche conto degli altri indicatori formativi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA PRIMO BIENNIO – LIVELLO B1

	5	4	3	2	1	0	PUNTEGGIO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • appropriati e pertinenti; • lettore pienamente informato. 	<ul style="list-style-type: none"> • generalmente ben sviluppati e pertinenti. • qualche omissione/ non attinenza. • lettore nel complesso informato. 	<ul style="list-style-type: none"> • talvolta irrilevanti e/o omessi o poco sviluppati. • lettore a grandi linee informato. 	<ul style="list-style-type: none"> • più volte poco pertinenti/ omessi/non sviluppati. • lettore informato al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • poco sviluppati e/o poco rilevanti, richieste mal interpretate. • lettore informato al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • mancanti o del tutto irrilevanti. • lettore non informato 	
Convenzioni della tipologia testuale EFFICACIA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • efficaci • coinvolgono il lettore • comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • quasi sempre appropriate • coinvolgono quasi sempre il lettore • comunicano idee dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • generalmente appropriate • mantengono l'attenzione del lettore • comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • non sempre appropriate. • messaggio a volte difficile da seguire per limitato controllo lessicale e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • non appropriate • messaggio limitato dallo scarso controllo lessicale e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione non raggiunta. 	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • coerente, • efficacemente organizzato in paragrafi • varietà di connettori, ed elementi di coesione • adeguato uso della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • coerente • ben organizzato in paragrafi, • alcuni elementi di coesione, non sempre vari • quasi sempre adeguato uso della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • generalmente coerente, • organizzato in paragrafi tramite punteggiatura; • connettori di base • numero limitato di elementi di coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco coerente • Poco organizzato • connettori ed elementi di coesione di base e generalmente poco vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • appena accennata • alcuni connettori di base ad alta frequenza d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • confusa • priva di sequenza logica. 	
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • ampia varietà di lessico quotidiano, con occasionale uso, seppur meno appropriato, di termini meno comuni. • buon controllo e ampia varietà di strutture grammaticali semplici e complesse • lievi errori 	<ul style="list-style-type: none"> • varietà di lessico quotidiano • buon controllo delle strutture grammaticali più semplici. • pochi errori nell'uso di strutture grammaticali e lessico più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico quotidiano generalmente appropriato, con occasionali ripetizioni. • buon controllo su strutture grammaticali semplici. • Errori più evidenti che non influenzano la comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico di base poco appropriato. • scarso controllo di strutture grammaticali semplici. • errori di base a volte influenzano la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico di base non appropriato. • scarso controllo di strutture grammaticali semplici. • gravi errori impediscono la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico e strutture grammaticali semplici per nulla appropriate e controllate. • errori gravi e diffusi impediscono la comunicazione. 	
PUNTEGGIO TOT. .../20							
VOTO TOT./10							

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LIVELLO B2

	5	4	3	2	1	0	PUNTEGGIO
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • appropriata e pertinenti. • lettore pienamente informato. 	<p>generalmente ben sviluppati e pertinenti, ma qualche aspetto non è stato coperto/ben sviluppato/non è attinente, ma il lettore è nel complesso informato.</p>	<p>Sono presenti alcuni contenuti irrilevanti e/o omissi o poco sviluppati. Il lettore è a grandi linee informato.</p>	<p>Alcuni contenuti sono poco pertinenti oppure omissi o non sviluppati. Il lettore è informato al minimo.</p>	<p>Sono presenti contenuti poco sviluppati e/o poco rilevanti. Le richieste sono state mal interpretate. Il lettore è informato al minimo.</p>	<p>Il contenuto è mancante o del tutto irrilevante.</p>	
Convenzioni della tipologia testuale EFFICACIA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • efficaci • coinvolgono il lettore • comunicano sia idee complesse che dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • quasi sempre appropriate • coinvolgono quasi sempre il lettore • comunicano sia idee complesse che dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • generalmente appropriate • coinvolgono parzialmente il lettore • comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • poche e generalmente appropriate • mantengono l'attenzione del lettore • comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • generalmente appropriate • comunicano messaggi diretti e concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • non appropriate. 	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • coerente, • efficacemente organizzato in paragrafi • varietà di connettori ed elementi di coesione e organicità 	<ul style="list-style-type: none"> • coerente, • ben organizzato in paragrafi • varietà di connettori ed elementi di coesione 	<ul style="list-style-type: none"> • coerente • generalmente ben organizzato in paragrafi • uso di connettori ed elementi di coesione 	<ul style="list-style-type: none"> • generalmente coerente • organizzato in paragrafi • poca varietà di connettori ed elementi di coesione di base 	<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza coerente • connesso • connettori ed elementi di coesione di base e generalmente poco vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • appena accennata • alcuni connettori di base ad alta frequenza d'uso. 	
LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • appropriata e ampia varietà lessicale, inclusa una terminologia specifica ricca. • uso consapevole e flessibile di ampia varietà di strutture grammaticali semplici e complesse • occasionali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • appropriata e ampia varietà di lessico quotidiano e occasionale terminologia specifica più ricca. • buon controllo delle strutture grammaticali semplici e complesse. • pochi errori nell'uso di strutture grammaticali più complesse e lessico più ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> • appropriata e ampia varietà di lessico quotidiano • buon controllo delle strutture grammaticali semplici e complesse • errori più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico quotidiano appropriato, con occasionali ripetizioni. • Buon controllo delle strutture grammaticali semplici • errori evidenti, ma lasciano il significato sostanzialmente chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico di base generalmente adeguato, ma poco vario • scarso controllo delle strutture grammaticali semplici • errori gravi, ma lasciano il significato abbastanza comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico di base non appropriato • scarso controllo strutture grammaticali semplici. • errori gravi impediscono la comunicazione. 	
PUNTEGGIO TOT. .../20 VOTO TOT./10							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI DI REALTÀ – COMPETENZA – VALUTAZIONE DI PRODOTTO (Presentazione + prodotto) – PRIMO BIENNIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO= punteggio 5	LIVELLO INTERMEDIO = punteggio 4	LIVELLO BASE = punteggio 3	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO = punteggio 2	P
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Pensiero critico	IMPARARE AD IMPARARE	Acquisizione e gestione delle informazioni	Individua e seleziona diverse informazioni e le organizza in modo puntuale facendo collegamenti con le conoscenze acquisite in precedenza per rispondere alle consegne in modo personale.	Individua e seleziona alcune informazioni idonee alle varie fasi di realizzazione del compito e le organizza facendo alcuni collegamenti con le conoscenze acquisite in precedenza.	Individua e seleziona le informazioni minime funzionali all'esecuzione del compito. Utilizza solo le conoscenze minime acquisite in precedenza.	Anche se guidato, non è in grado di identificare informazioni valide e adeguate alle varie fasi di realizzazione del compito.	
Competenza imprenditoriale Problem solving Creatività		Organizzazione delle informazioni	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna; i dati sono inseriti in modo funzionale allo scopo finale e secondo un ordine logico, organico e originale.	Il prodotto contiene informazioni utili e abbastanza pertinenti a sviluppare la consegna; i dati sono inseriti in modo adeguato allo scopo finale.	Il prodotto contiene le informazioni di base sostanzialmente attinenti alle richieste; i dati sono inseriti in modo non sempre lineare o talvolta casuale.	Il prodotto contiene solo poche informazioni e approssimative, non organiche e poco attinenti alle richieste.	
Competenza digitale Alfabetizzazione tecnologica	RISOLVERE PROBLEMI	Funzionalità grafica del prodotto	La parte grafica è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la sequenza logica e cronologica degli eventi è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.	La parte grafica è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la sequenza logica degli eventi è efficace anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata.	La parte grafica è abbastanza adeguata al contesto, ma la sequenza logica degli eventi non è sempre funzionale; sono presenti poche immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di efficace organizzazione grafica.	La parte grafica è scarsa e inadeguata allo scopo o incompleta; non c'è equilibrio fra testo e immagini o le immagini non sono presenti; il testo è per lo più discorsivo e manca di organizzazione grafica.	
	PROGETTARE	Utilizzo delle tecnologie per ricerca e produzione di testi multimediali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare un'ampia quantità di informazioni e produce testi con supporti multimediali utilizzando il software in modo esperto e autonomo.	Usa le tecnologie della comunicazione in maniera efficace per ricercare informazioni e produce testi con supporti multimediali utilizzando il software in modo autonomo.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni essenziali e produce testi utilizzando il software in modo procedurale e solo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.	Anche se guidato dal docente o dai compagni, mostra difficoltà nell'utilizzo delle attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni o lo fa in maniera impropria e produce testi utilizzando il software in modo meccanico e impreciso.	
Competenza multilinguistica Comunicazione	COMUNICARE	Efficacia e coerenza comunicativa	Comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce e una buona pronuncia; l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico e coerente.	Comunica le idee con un appropriato tono di voce e una pronuncia accettabile. L'esposizione è adeguata, corretta e abbastanza coerente.	Comunica le idee in modo semplice; evidenzia talvolta alcune difficoltà nella comunicazione; la pronuncia non è sempre corretta; il tono di voce è monotono; l'esposizione è semplice e non è sempre strutturata in modo logico.	Evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. L'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica.	
		Uso del linguaggio specifico	Il linguaggio è chiaro e corretto, e i termini specifici e i tempi verbali utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto. Usa gran parte dei vocaboli dell'unità oggetto di studio e mostra di possedere un ampio bagaglio lessicale di precedente acquisizione.	Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto; i termini specifici e i tempi verbali sono quasi sempre corretti e quasi sempre adeguati al contesto. Usa un numero adeguato di termini dell'unità oggetto di studio.	Il linguaggio è semplice e non sempre corretto; la terminologia specifica è limitata e i tempi verbali non sempre corretti e adeguati al contesto; espone i contenuti utilizzando solo una parte del lessico dell'unità oggetto di studio.	Il linguaggio è spesso confuso e la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto. Non utilizza, se non in minima parte, il lessico dell'unità oggetto di studio e i tempi verbali richiesti.	

PUNTEGGIO TOTALE /30 = VOTO .../10

Competenza multilinguistica Comunicazione	COMUNICARE	Efficacia e coerenza comunicativa	Comunica le idee con entusiasmo e una buona pronuncia; sottolinea i passaggi più rilevanti con tono di voce e gestualità appropriati; l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico e coerente.	Comunica le idee con un tono di voce appropriato e una pronuncia accettabile; l'esposizione è adeguata, corretta e abbastanza coerente.	Evidenzia qualche incertezza nel comunicare; la pronuncia non è sempre corretta e il tono di voce è monotono; l'esposizione è semplice e non sempre strutturata in modo logico.	Evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo lentamente e pronuncia i termini in modo scorretto; l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica.
		Uso del linguaggio specifico	Il linguaggio è chiaro e corretto e i termini specifici utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto; mostra di possedere un ampio bagaglio lessicale di precedente acquisizione.	Il linguaggio è abbastanza chiaro e corretto; i termini specifici sono piuttosto appropriati e quasi sempre adeguati al contesto.	Il linguaggio è semplice e non sempre corretto; la terminologia specifica è limitata.	Il linguaggio è spesso confuso e la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.
PUNTEGGIO TOTALE /30 = VOTO / 10						