



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO “ANTONIO VALLONE”

Viale Don Tonino Bello, s.n.c. 73013 GALATINA (Lecce)

CM: LEPS04000E

EMAIL: leps04000e@istruzione.it

PEC: leps04000e@pec.istruzione.it

TEL: 0836 566833

SITO WEB: www.liceovallone.edu.it



PROGETTAZIONE DI DIPARTIMENTO LINGUE E CULTURE STRANIERE

**LINGUA INGLESE
LINGUA FRANCESE
LINGUA SPAGNOLA
LINGUA TEDESCA**

**LICEO SCIENTIFICO
LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE TrED**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDICE

ASSE CULTURALE E RELATIVE COMPETENZE	p.3
FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	p.3
COMPETENZE DI CITTADINANZA	p.4
NUCLEI FONDANTI	p.5
ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI LINGUA STRANIERA PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE	p.6
ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI LINGUA STRANIERA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE	p.9
MODULI e CONTENUTI SPECIFICI LINGUA INGLESE CURRICOLO LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE	p.12
MODULI e CONTENUTI SPECIFICI LINGUA INGLESE CURRICOLO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE e TrED	p.22
MODULI e CONTENUTI SPECIFICI LINGUA FRANCESE CURRICOLO LICEO LINGUISTICO	p.32
MODULI e CONTENUTI SPECIFICI LINGUA SPAGNOLA CURRICOLO LICEO LINGUISTICO	p.40
MODULI e CONTENUTI SPECIFICI LINGUA TEDESCA CURRICOLO LICEO LINGUISTICO	p.47
OBIETTIVI MINIMI LINGUA STRANIERA PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE	p.58
OBIETTIVI MINIMI LINGUA STRANIERA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE	p.59
OBIETTIVI MINIMI LINGUA INGLESE LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE E LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE TrED	p.61
METODOLOGIE E STRUMENTI	p. 64
MODALITA' DI VERIFICA – MODALITA' DI VALUTAZIONE - MODALITA'DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	p. 67
SPUNTI INTERDISCIPLINARI PER LA PROGETTAZIONE DI CLASSE	p. 69
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	ALL.1
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA DI DIPARTIMENTO 2022- 2023	ALL.2

ASSE CULTURALE E RELATIVE COMPETENZE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

FINALITA' DELLA DISCIPLINA ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO¹

- sviluppare competenza nell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione interpersonale
- acquisire conoscenze e abilità nell'uso della lingua straniera concretamente utili per il proseguimento degli studi e/o per l'inserimento nel mondo del lavoro
- ampliare gli orizzonti culturali degli studenti attraverso il confronto con altre e diverse civiltà
- acquisire, attraverso l'esperienza di apprendimento della lingua straniera, abilità trasversali in un'ottica di transdisciplinarietà
- acquisire, nel corso del quinquennio, strumenti tali da permettere una ampia autonomia di apprendimento.

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata

¹ Fare riferimento alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei

sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione
- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio
- Comunicare e comprendere: elaborare messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico) trasmessi utilizzando linguaggi e supporti adeguati al contesto. Acquisire una buona padronanza nelle quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) a seconda del background sociale e culturale, dell'ambiente e delle esigenze e/o interessi personali
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo contribuendo alla realizzazione di attività collettive
- Agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nel gruppo classe, riconoscendo opportunità, limiti, regole e responsabilità
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni
- Individuare collegamenti e relazioni: tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo individuando analogie e differenze, cause ed effetti
- Acquisire ed interpretare l'informazione: sviluppare il senso critico interpretando informazione, ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi.

NUCLEI FONDANTI

PRIMO BIENNIO

- Riflessione sul sistema lingua da un punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale anche in un'ottica comparativa rispetto alla L1 (e alla L2 ed L3)
- Utilizzo della lingua straniera e dei suoi elementi per i principali scopi comunicativi in termini di comprensione e produzione, funzioni comunicative, varietà di registri e testi inerenti alla sfera personale (al livello A2 – B1 del Quadro di Riferimento Europeo per l'apprendimento delle lingue straniere)
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera in un'ottica di sviluppo dell'autonomia
- Conoscenza di base della civiltà e della cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

SECONDO BIENNIO

- Riflessione sul sistema lingua da un punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale anche in un'ottica comparativa rispetto alla L1 (e alla L2 ed L3)
- Utilizzo della lingua straniera e dei suoi elementi per i principali scopi comunicativi in termini di comprensione e produzione, funzioni comunicative, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici inerenti aree di indirizzo, fenomeni e situazioni di interesse sociale e personale anche esprimendo la propria opinione (al livello B1 – B2 del Quadro di Riferimento Europeo per l'apprendimento delle lingue straniere)
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera in un'ottica di sviluppo dell'autonomia
- Principali movimenti storici, scientifici, artistici e letterari con autori, opere e generi particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; intertestualità e relazione fra temi e generi letterari con collegamenti tra movimenti nel panorama europeo e mondiale con riferimento anche alle altre lingue studiate.

QUINTO ANNO

- Consolidamento della riflessione sul sistema lingua con particolare riferimento alle caratteristiche formali anche in un'ottica comparativa rispetto alla L1 (e alla L2 ed L3).
- Utilizzo della lingua straniera e dei suoi elementi per i principali scopi comunicativi in termini di comprensione e produzione, funzioni comunicative, varietà di registri, testi e aspetti pragmatici inerenti aree d'indirizzo, fenomeni e situazioni d'interesse sociale, professionale e personale sostenendo argomentazioni e opinioni (al livello almeno B2 del Quadro di Riferimento Europeo per l'apprendimento delle lingue straniere).
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera in un'ottica di sviluppo dell'autonomia
- Principali movimenti storici, scientifici, artistici e letterari con autori, opere e generi particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; intertestualità e relazione fra temi e generi letterari con collegamenti tra movimenti nel panorama europeo e mondiale con riferimento anche alle altre lingue studiate

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

LINGUA STRANIERA

PRIMO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE

QUADRO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE - COMUNICATIVE

MODULI	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>Come in tabella</p> <p>MODULI e CONTENUTI SPECIFICI</p>	<p>LINGUA STRANIERA 1</p> <p>LINGUA STRANIERA 2 Liceo Linguistico</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2+/B1 del QCER</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 del QCER</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p>	<p>Comprende i punti principali di conversazioni e discussioni orali semplici e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Riconosce in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico di uso comune.</p> <p>Usa dizionari bilingue</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi per capirne la strutturazione.</p> <p>Discerne in modo adeguato le strutture grammaticali.</p>	<p>Comprendere i punti chiave di una conversazione su un argomento familiare (scuola, tempo libero, gusti, famiglia, lavoro).</p> <p>Comprendere i punti principali di una discussione e le argomentazioni degli interlocutori, se le persone parlano lentamente ed in modo chiaro.</p> <p>Comprendere informazioni tecniche, per esempio istruzioni per l'uso di apparecchi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere la trama di un film, soprattutto di azione.</p> <p>Comprendere descrizioni di avvenimenti e racconti.</p> <p>Comprendere l'espressione di sentimenti e desideri.</p>

	<p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>LINGUA STRANIERA 3 Liceo Linguistico</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A1+/A2 del QCER</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2/B1 del QCER</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p>	<p>Interagisce in situazioni di vita quotidiana, a contatto con parlanti madrelingua o durante un soggiorno in un paese in cui si parla la L2. Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Descrive esperienze ed eventi arricchendoli con particolari.</p> <p>Collega fra loro, in un discorso coerente, semplici espressioni riguardanti la sfera personale.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Scrive testi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale.</p> <p>Scrive correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali ed il lessico di base.</p>	<p>Consultando un testo riuscire a distinguere l'idea principale dai particolari.</p> <p>Comprendere lo sviluppo e la conclusione di un testo argomentativo.</p> <p>Comprendere le istruzioni per l'uso degli apparecchi di impiego quotidiano.</p> <p>Gestire situazioni che si possono presentare viaggiando in paesi in cui si parla la L2 (comperare biglietti, chiedere informazioni).</p> <p>Gestire le principali situazioni legate a un soggiorno in un paese in cui si parla la L2 (abitazione, servizi, salute).</p> <p>Partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (lavoro, hobbies, famiglia, viaggi).</p> <p>Raccontare un'esperienza fornendo particolari ed esprimendo sentimenti e reazioni.</p> <p>Raccontare la trama di un libro o di un film che si è visto.</p> <p>Descrivere collegando semplici espressioni, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni.</p> <p>Riassumere brevi testi scritti.</p> <p>Prendere appunti ascoltando un discorso, una spiegazione.</p> <p>Scrivere messaggi di posta elettronica, lettere informali e formali.</p>
--	--	--	---

		<p>Prende appunti.</p> <p>Usa dizionari bilingue.</p> <p>Elabora mappe lessicali.</p> <p>Riconosce la funzione degli atti linguistici.</p> <p>Memorizza il nuovo lessico assimilato accostandolo a termini già noti o a parole simili nella lingua madre (o in altre lingue).</p> <p>Approfondisce la propria competenza metalinguistica tramite un confronto, sul piano strutturale, fra la lingua madre e le lingue straniere studiate.</p> <p>Effettua paragoni tra aspetti relativi alla cultura di diversi paesi utilizzando anche conoscenze e competenze interdisciplinari e trasversali.</p> <p>Usa strumenti tecnologici per creare e condividere materiali e per interagire con parlanti nativi.</p>	<p>Scrivere brevi testi descrittivi indicando anche i propri sentimenti e le proprie reazioni. Esporre brevemente un problema in forma scritta.</p> <p>Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa e/o contrastiva con la L1 e con le altre lingue straniere studiate.</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra i fenomeni culturali dei paesi di cui si studia la lingua attraverso l'approccio ad opere estetiche, visive, musicali e cinematografiche, avvalendosi anche di occasioni di contatto e di scambio e delle diverse forme di videoscrittura e di comunicazione multimediale.</p>
--	--	--	--

LINGUA STRANIERA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE

QUADRO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE – COMUNICATIVE

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>CLASSE TERZA</p> <p>Strutture morfosintattiche di livello B1/B2 del QCER della/e lingua/e straniera/e oggetto di studio.</p> <p>Lessico e strutture relative alle varie funzioni linguistiche.</p> <p>Aspetti relativi all'universo culturale legato alla lingua/e oggetto di studio.</p> <p>Strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali e di altre espressioni artistiche quali la pittura.</p> <p>Movimenti letterari e artistici e delle realtà storiche e sociali del Paese di cui si studia la lingua dalle origini al XVII secolo anche attraverso l'analisi di testi significativi.</p> <p>Gli autori più rappresentativi delle varie correnti letterarie e artistiche dalle origini al XVII secolo.</p>	<p>Sa leggere e comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>Sa analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p> <p>Sa individuare ed elaborare varie tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento, relazione e tema espositivo, saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario ma anche ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia,</p>	<p>Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>Generalizzare ed astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p> <p>Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>Comunicare (elaborare testi orali)</p> <p>Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie</p>

<p>Aspetti caratteristici, di epoche, movimenti, autori, generi e testi in un'ottica comparativa tra culture di Paesi diversi.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Strutture morfosintattiche di livello B1/B2 del QCER della/e lingua/e straniera/e oggetto di studio.</p> <p>Lessico e strutture relative alle varie funzioni linguistiche.</p> <p>Aspetti relativi all'universo culturale legato alla lingua/e oggetto di studio.</p> <p>Movimenti letterari e artistici e delle realtà storiche e sociali del Paese di cui si studia la lingua dal XVIII secolo al XIX secolo.</p> <p>Gli autori più rappresentativi delle varie correnti letterarie e artistiche dal XVIII secolo al XIX secolo anche attraverso l'analisi di testi significativi.</p> <p>Aspetti caratteristici, di epoche, movimenti, autori, generi letterari e testi in un'ottica comparativa tra culture di Paesi diversi.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Strutture morfosintattiche di livello B2 del QCER della/e lingue straniere 1 e 2 oggetto di studio.</p> <p>Strutture morfosintattiche di livello B1+ del QCER della lingua straniera 3 oggetto di studio.</p> <p>Lessico e strutture relative alle varie funzioni linguistiche.</p>	<p>scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti.</p> <p>Sa individuare approcci in analogia o in antitesi tra testi diversi dello stesso autore o di autori/epoche diverse cogliendo la perenne modernità della letteratura</p> <p>Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>Sa scegliere struttura e registro stilistico adatti alla situazione comunicativa e alla tipologia di scrittura richiesta</p> <p>Sa elaborare per iscritto ed oralmente una propria tesi individuando gli argomenti a sostegno e quelli utili a confutare l'antitesi</p> <p>Sa comprendere in lingua straniera conversazioni e discussioni orali su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)</p>
--	--	--

<p>Aspetti relativi all'universo culturale legato alla lingua/e oggetto di studio.</p> <p>Movimenti letterari e artistici e delle realtà storiche e sociali del Paese di cui si studia la lingua dalla seconda metà dell'Ottocento ai nostri giorni.</p> <p>Gli autori più rappresentativi delle varie correnti letterarie e artistiche dalla seconda metà dell'Ottocento ai nostri giorni anche attraverso l'analisi di testi significativi.</p> <p>Aspetti caratteristici, di epoche, movimenti, autori, generi e testi in un'ottica comparativa tra culture di Paesi diversi.</p>		
--	--	--

MODULI e CONTENUTI SPECIFICI

LINGUA INGLESE

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE

CLASSE PRIMA

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Build up to B1	<ul style="list-style-type: none"> - presentarsi e presentare qualcuno - comprendere presentazioni orali - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare - dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni - descrivere il colore di un oggetto - esprimere possesso - descrivere l'aspetto fisico di una persona - dare informazioni stradali - esprimere comandi 	<ul style="list-style-type: none"> - aggettivi di nazionalità e paesi - oggetti personali - colori - l'aspetto fisico - numeri - giorni della settimana, mesi, stagioni - l'ora - luoghi della città - indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>be</i> - <i>there is / there are</i> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - articoli determinativi e indeterminativi - plurale dei sostantivi - <i>this, that, these, those</i> - <i>have got</i> - aggettivi - <i>question words</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - imperativo e <i>must</i>
1.2 Time of our lives	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere abitudini e routine - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> - daily routine - healthy habits - free-time activities - inviting a friend out - accepting an invitation - turning down an invitation 	<ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns
1.3 Sports and competitions	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere preferenze (ciò che piace / non piace) 	<ul style="list-style-type: none"> - sports - sports and equipment 	<ul style="list-style-type: none"> verbs of like and dislike + <i>-ing</i> - <i>can</i> for ability, possibility,

	- esprimere capacità	- adjectives to describe sports events	permission and requests - <i>so</i> and <i>such</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE sett-ott-nov			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Places	- descrivere la casa, le stanze, i negozi - la compra-venduta Cultura	- parts of the house and furnishings - shops and shopping - price	- present continuous - present simple vs present continuous - I'd like and I want
2.2 Food for you	- esprimere preferenze riguardo al cibo (ciò che piace / non piace) - ordinare al ristorante	- food and drink - containers and quantities - the menu	- countable and uncountable nouns - <i>some, any, no</i> - <i>how much? how many?</i> - <i>a lot of, much, many, a little, a few; too, too much, too many, enough, not enough</i>
2.3 Living together	- chiedere e dare informazioni sulle date	- family - celebrations - dates and ordinal numbers	- past simple: <i>be</i> / regular verbs - possessive case - double genitive - <i>both</i>
2.4 Personalities and experiences	- descrivere il carattere di una persona - esprimere opinioni - commentare opinioni altrui	- personality - adjectives describing experiences - the translation of <i>sembrare</i>	- past simple: irregular verbs - past simple: <i>can</i> e <i>must</i> - <i>either ... or / neither ... nor</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/PENTAMESTRE dic-genn-febb			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Clothes and cultural identity	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare suggerimenti - esprimere opinioni, accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> - clothes and accessories - verbs related to clothes - accessories 	<ul style="list-style-type: none"> - past continuous - past simple vs past continuous - subject/object questions - adverbs of manner
3.2 Around us	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il mondo naturale - chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> - the natural world - geographical features - the weather 	<ul style="list-style-type: none"> - comparisons of majority and minority - superlatives - comparisons of equality
3.3 On the move	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere intenzioni, previsioni - descrivere azioni, possibilità future - utilizzare il futuro per promesse, offerte, prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> - travelling and holidays - means of transport - travel verbs 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>be going to</i>: future intentions - <i>be going to</i>: predictions based on present evidence - <i>will</i> - <i>may</i> and <i>might</i> for possibility
3.4 Life-long learning	<ul style="list-style-type: none"> - parlare delle materie oggetto di studio - interagire in un colloquio formale di lavoro - formal interview language: interviewer/applicant 	<ul style="list-style-type: none"> - education - careers - jobs for teens 	<ul style="list-style-type: none"> - present continuous as future - present simple as future - future: round-up - zero and first conditionals - <i>each</i> and <i>every</i>
3.5 This is life	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Life events - Verbs of relationships 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>needn't</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE mar-apr-mag			
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO e CLASSI CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale e comunicativo a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami PET Cambridge B1.			

CLASSE SECONDA

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Now and then	- Ampliamento e rafforzamento delle strutture e funzioni acquisite		
	- parlare di abitudini passate - descrivere elettrodomestici, lavori domestici e oggetti della casa	- household chores - household objects - gadgets	- tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - used to - indefinite pronouns
1.2 Techie life Films and music	- descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici - esprimere lo scopo - descrivere generi cinematografici ed effetti speciali - descrivere esperienze personali	- technology - the Internet - touchscreen actions - films - the world of cinema - music - talking about experiences	- present perfect - present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> - present perfect with <i>just</i> , <i>already</i> , <i>yet</i> - past simple vs present perfect - <i>it's the first/second time...</i> - present perfect simple vs present perfect continuous - non-defining relative clauses - infinitive of purpose
1.3 Your money	- esprimere da quanto si fa qualcosa - saper operare delle scelte	- money - payment - bargains	- present perfect continuous - for and since - defining relative clauses - question tags - present perfect simple vs present perfect continuous

1.4 Town and around	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione - parlare delle possibili conseguenze future di una situazione reale - esprimere deduzioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> - around the town - sightseeing - adjectives to describe places 	<ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditionals - when, unless, as soon as, before, after, until - modal verbs of deduction - degree modifiers
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE			

MODULO 2		CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE	
2.1 Healthy body and mind	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il corpo e i problemi di salute - dare e chiedere consigli - parlare di situazioni ipotetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - the body - health problems - treatments and remedies 	<ul style="list-style-type: none"> - second conditional - modal verbs of advice: should, ought to, had better - other expressions for giving advice 	
2.2 Crime and law	<ul style="list-style-type: none"> - usare il past perfect per esprimere anteriorità - esprimere ipotesi al passato - esprimere disapprovazione e rimpianto al passato 	<ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - law and justice - punishment in school 	<ul style="list-style-type: none"> - past perfect - past perfect vs past simple - third conditional - expressing disapproval and regret in the past 	
2.3 Our planet	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere l'ambiente - iniziare a parlare di un argomento - inserirsi in una conversazione - chiedere chiarimenti - ribadire ciò che è stato detto 	<ul style="list-style-type: none"> - ecology - natural disasters - renewable energy 	<ul style="list-style-type: none"> - the gerund (-ing form) and the infinitive (with to) - the and zero article - reflexive and reciprocal pronouns 	
2.4 Art and beauty	<ul style="list-style-type: none"> - usare la forma passiva per descrivere cose e processi - esprimere abilità al passato 	<ul style="list-style-type: none"> - the human face - visual arts - beauty treatments 	<ul style="list-style-type: none"> - the passive (I): present simple and past simple - ability in the past - have/get something done 	

TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE

MODULO 3		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Animals and us	<ul style="list-style-type: none"> - usare la forma passiva con tutti i tempi verbali - esprimere deduzioni al passato - solidarizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - animals - animal sounds - testing with animals 	<ul style="list-style-type: none"> - the passive (II): all tenses - modal verbs of deduction in the past - the passive (III): sentences with two objects
3.2 My media	<ul style="list-style-type: none"> - riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni - utilizzare i connettori di causa-conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> - old and new media - news - teen topics 	<ul style="list-style-type: none"> - say and tell - reported speech - reported questions - linkers of cause and result
3.3 The way I feel	<ul style="list-style-type: none"> - dare una sequenza ordinata agli eventi di una storia - chiedere, dare e negare un permesso 	<ul style="list-style-type: none"> - feelings and emotions - happiness - personal opinions 	<ul style="list-style-type: none"> - causative verbs: make, get, have, let - verbs of perception - let and allow
3.4 The world I dream of	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere desideri e rimpianti - esprimere preferenze generali e specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> - the world of advertising - do and make - phrasal verbs with get 	<ul style="list-style-type: none"> - I wish - phrasal verbs - prefer, would prefer, would rather
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO e CLASSI LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE Arricchimento lessicale e comunicativo in orario curricolare a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami PET Cambridge B1.			

CLASSE TERZA

MODULO 1		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1, B2)
1.1 THE ORIGINS	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione metodologica allo studio della letteratura inglese - From the Origins to the Medieval Age: historical background - introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romance, poetry, medieval drama), analisi di qualche opera; The epic poem <i>Beowulf</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisione e rafforzamento delle strutture e funzioni acquisite - Wake up your senses Topic: trying new things Grammar: Present tenses, comparative forms: adjectives and adverbs, word formation Vocabulary: experiences and feelings, phrasal verbs, suffixes, introduction to collocations Task: review - On the bucket list Topic: Inspiration for travels, summer holidays Grammar: past tenses, articles, word formation Vocabulary: travel anecdotes and apps, idiomatic phrases and expressions, collocations, linkers Task: article
1.2 THE MIDDLE AGES	<ul style="list-style-type: none"> - The Feudalism: historical background - Magna Charta Libertatum 	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE		

MODULO 2		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1, B2)
2.1 MEDIEVAL LITERATURE	Geoffrey Chaucer <i>The Canterbury Tales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - All in a day's work Topic: virtual school, intergenerational schools, part-time jobs Grammar: future forms, determiners with countable/uncountable nouns Vocabulary: education and work, phrasal verbs, verbs + prepositions Task: essay
2.2 THE RENAISSANCE	<ul style="list-style-type: none"> - Historical background The sonnet 	

	William Shakespeare	<p>- The heart of the city Topic: real or fake cities, visiting cities Grammar: conditionals, alternative conditional forms Vocabulary: town and countries, compound nouns, <i>as</i> or <i>like</i>, prepositional phrases Task: informal letter or email</p>
2.3 THE ELIZABETHAN DRAMA	The Elizabethan Theatre Features of Shakespearean plays Shakespeare the dramatist Text analysis	
2.4 THE PURITAN AGE	- Historical background - Literary context English poetry in the 17th century John Milton	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
<p>INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B1/B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami Cambridge. Ampliamento con attività approfondite di lettura e analisi del testo letterario.</p> <p>INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B1/B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami Cambridge. Ampliamento con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.</p> <p>INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE Arricchimento con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.</p>		

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)

1.1 The Restoration and the Augustan Age	<ul style="list-style-type: none"> - Historical context The Age of Reason The Rise of the Novel: analisi di almeno un autore e di un'opera. 	<p>Crimes and social problems expressing and justifying opinions, vocabulary about law and order, writing a formal letter and giving reasons and examples.</p> <p>Sport and Games modal verbs, words connected with sports, phrasal verbs, words + prepositions, talking about experiences, writing a formal email</p>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)
2.1 The Romantic Age	<ul style="list-style-type: none"> - History and Culture Early Romantic Poetry The Gothic Novel Romantic Poetry Romantic fiction 	<p>Work and Careers verbs + infinitive / -ing, infinitives of purpose, words connected to the world of work, collocations with go and get, making suggestions in speaking, in a letter or email.</p>
2.2 Romantic Poetry	<ul style="list-style-type: none"> - The first generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta - The second generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta 	<p>Art and the Arts pronouns, result clauses, connectors of contrast, words connected with the arts, collocations from the art world, expressing preferences, creating a good narrative in a story.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di esame First B2

TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE

INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami FIRST Cambridge B2. Ampliamento con attività approfondite di lettura e analisi del testo letterario.

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE

Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione agli esami FIRST Cambridge B2. Ampliamento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

Ampliamento con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità.

CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
1.1 The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> - History and culture The Victorian compromise Literary context - Victorian Fiction: caratteristiche principali, analisi di almeno due autori e delle loro opere. 	Esercitazioni Prova INVALSI
TEMPI DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
2.1 The Modern Age	<ul style="list-style-type: none"> - Historical background Britain and the First World War The Second World War - Modernism, literary and cultural context Modern poetry: tradition and experimentation, autore e brano a scelta 	Esercitazioni Prova INVALSI
2.2 The Modern Fiction	<ul style="list-style-type: none"> Excursus Autori e testi a scelta tra: James Joyce Virginia Woolf George Orwell The dystopian novel - The Age of Anxiety and 20th century - Drama: analisi di almeno un autore della seconda generazione di modernisti e di una sua opera. 	PERCORSI e MACROTEMATICHE elaborate dai CDC per gli Esami di Stato

TEMPI DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO: Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2 a cura del docente madrelingua per la preparazione alla Prova INVALSI.		
MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	
3.1 The Present Age	<ul style="list-style-type: none"> - Historical and literary context The Sixties and the Seventies - Autori e testi a scelta tra: New trends in poetry The contemporary novel Contemporary drama 	
TEMPI DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO: Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale livello B2/B2+ a cura del docente madrelingua per la preparazione alla Prova scritta/orale degli Esami di stato.		

MODULI e CONTENUTI SPECIFICI			
<u>LINGUA INGLESE</u>			
LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE			
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA E DIGITALE – TrED			
CLASSE PRIMA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE

1.1 Build up to B1	<ul style="list-style-type: none"> - presentarsi e presentare qualcuno - comprendere presentazioni orali - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare - dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni descrivere il colore di un oggetto - esprimere possesso - descrivere l'aspetto fisico di una persona - dare informazioni stradali - esprimere comandi 	<ul style="list-style-type: none"> - aggettivi di nazionalità e paesi - oggetti personali - colori - l'aspetto fisico - numeri - giorni della settimana, mesi, stagioni - l'ora - luoghi della città - indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>be</i> - <i>there is / there are</i> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - articoli determinativi e indeterminativi - plurale dei sostantivi - <i>this, that, these, those</i> - <i>have got</i> - aggettivi - <i>question words</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo e luogo - imperativo e <i>must</i>
1.2 Time of our lives	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere abitudini e routine - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> - daily routine - healthy habits - free-time activities - inviting a friend out - accepting an invitation - turning down an invitation 	<ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns
1.3 Sports and competitions	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere preferenze (ciò che piace / non piace) - esprimere capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - sports - sports and equipment - adjectives to describe sports events 	<ul style="list-style-type: none"> verbs of like and dislike + <i>-ing</i> - <i>can</i> for ability, possibility, permission and requests - <i>so</i> and <i>such</i>
1.4 Places	<ul style="list-style-type: none"> Places - descrivere la casa, le stanze, i negozi - la compra-venduta Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - parts of the house and furnishings - shops and shopping - price 	<ul style="list-style-type: none"> - present continuous - present simple vs present continuous - I'd like and I want
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE sett-ott-nov			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE

2.1 Food for you	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere preferenze riguardo al cibo (ciò che piace / non piace) - ordinare al ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> - food and drink - containers and quantities - the menu 	<ul style="list-style-type: none"> - countable and uncountable nouns - <i>some, any, no</i> - <i>how much? how many?</i> - <i>a lot of, much, many, a little, a few; too, too much, too many, enough, not enough</i>
2.2 Living together	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni sulle date 	<ul style="list-style-type: none"> - family - celebrations - dates and ordinal numbers 	<ul style="list-style-type: none"> - past simple: <i>be</i> / regular verbs - possessive case - double genitive - <i>both</i>
2.3 Personalities and experiences	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il carattere di una persona - esprimere opinioni - commentare opinioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - personality - adjectives describing experiences - the translation of <i>sembrare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - past simple: irregular verbs - past simple: <i>can</i> e <i>must</i> - <i>either ... or / neither ... nor</i>
2.4 Clothes and cultural identity	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare suggerimenti - esprimere opinioni, accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> - clothes and accessories - verbs related to clothes - accessories 	<ul style="list-style-type: none"> - past continuous - past simple vs past continuous - subject/object questions - adverbs of manner
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/PENTAMESTRE dic-genn-febb			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Around us	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il mondo naturale - chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> - the natural world - geographical features - the weather 	<ul style="list-style-type: none"> - comparisons of majority and minority - superlatives - comparisons of equality

3.2 On the move	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere intenzioni, previsioni - descrivere azioni, possibilità future - utilizzare il futuro per promesse, offerte, prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> - travelling and holidays - means of transport - travel verbs 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>be going to</i>: future intentions - <i>be going to</i>: predictions based on present evidence - <i>will</i> - <i>may</i> and <i>might</i> for possibility
3.3 Life-long learning	<ul style="list-style-type: none"> - parlare delle materie oggetto di studio - interagire in un colloquio formale di lavoro - formal interview language: interviewer/applicant 	<ul style="list-style-type: none"> - education - careers - jobs for teens 	<ul style="list-style-type: none"> - present continuous as future - present simple as future - future: round-up - zero and first conditionals - <i>each</i> and <i>every</i>
3.4 Films and music	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere generi cinematografici ed effetti speciali - descrivere esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - films - the world of cinema - music - talking about experiences 	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect - present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> - past simple vs present perfect - <i>it's the first/second time...</i>
3.5 This is life	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Life events - Verbs of relationships 	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect with <i>just</i>, <i>already</i>, <i>yet</i> - <i>Must</i>, <i>have to</i>, <i>needn't</i>

TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE

Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con esercitazioni e attività per la preparazione agli esami PET Cambridge B1.

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

Si prevedono 33 ore in compresenza con la disciplina Educazione motoria con progettazione da concordare nel Consiglio di classe.

INDIRIZZO NUOVA SPERIMENTAZIONE LICEO QUADRIENNALE TrED

Sarà dato un "focus" specifico all'ambito tematico riguardante la natura e l'ambiente in un progetto di sostenibilità, con particolare attenzione alla salvaguardia e la tutela del Pianeta Terra, utilizzando una didattica digitale. L'arricchimento di nuovi ambiti lessicali e di nuove strategie didattiche basate su team working e cooperative learning consentirà di acquisire una fluency in L2 tale da affrontare tali tematiche in un contesto globale.

CLASSE SECONDA

MODULO 1			
CONTENUTI SPECIFICI			
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Now and then	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di abitudini passate - descrivere elettrodomestici, lavori domestici e oggetti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> - household chores - household objects - gadgets 	<ul style="list-style-type: none"> - tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - used to - indefinite pronouns
1.2 Your money	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere da quanto si fa qualcosa - saper operare delle scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - money - payment - bargains 	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect continuous - for and since - defining relative clauses - question tags
1.3 Techie life	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici - esprimere lo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - technology - the Internet - touchscreen actions 	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect simple vs present perfect continuous - non-defining relative clauses - infinitive of purpose
1.4 Town and around	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione - parlare delle possibili conseguenze future di una situazione reale - esprimere deduzioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> - around the town - sightseeing - adjectives to describe places 	<ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditionals - when, unless, as soon as, before, after, until - modal verbs of deduction - degree modifiers
1.5 Healthy body and mind	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il corpo e i problemi di salute - dare e chiedere consigli - parlare di situazioni ipotetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - the body - health problems - treatments and remedies 	<ul style="list-style-type: none"> - second conditional - modal verbs of advice: should, ought to, had better - other expressions for giving advice

1.6 Crime and law	<ul style="list-style-type: none"> - usare il past perfect per esprimere anteriorità - esprimere ipotesi al passato - esprimere disapprovazione e rimpianto al passato 	<ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - law and justice - punishment in school 	<ul style="list-style-type: none"> - past perfect - past perfect vs past simple - third conditional - expressing disapproval and regret in the past
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Our planet	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere l'ambiente - iniziare a parlare di un argomento - inserirsi in una conversazione - chiedere chiarimenti - ribadire ciò che è stato detto 	<ul style="list-style-type: none"> - ecology - natural disasters - renewable energy 	<ul style="list-style-type: none"> - the gerund (-ing form) and the infinitive (with to) - the and zero article - reflexive and reciprocal pronouns
2.2 Art and beauty	<ul style="list-style-type: none"> - usare la forma passiva per descrivere cose e processi - esprimere abilità al passato 	<ul style="list-style-type: none"> - the human face - visual arts - beauty treatments 	<ul style="list-style-type: none"> - the passive (I): present simple and past simple - ability in the past - have/get something done
2.3 Animals and us	<ul style="list-style-type: none"> - usare la forma passiva con tutti i tempi verbali - esprimere deduzioni al passato - solidarizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - animals - animal sounds - testing with animals 	<ul style="list-style-type: none"> - the passive (II): all tenses - modal verbs of deduction in the past - the passive (III): sentences with two objects
2.4 My media	<ul style="list-style-type: none"> - riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni - utilizzare i connettori di causa-conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> - old and new media - news - teen topics 	<ul style="list-style-type: none"> - say and tell - reported speech - reported questions - linkers of cause and result

2.5 The way I feel	<ul style="list-style-type: none"> - dare una sequenza ordinata agli eventi di una storia - chiedere, dare e negare un permesso 	<ul style="list-style-type: none"> - feelings and emotions - happiness - personal opinions 	<ul style="list-style-type: none"> - causative verbs: make, get, have, let - verbs of perception - let and allow
2.6 The world I dream of	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere desideri e rimpianti - esprimere preferenze generali e specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> - the world of advertising - do and make - phrasal verbs with get 	<ul style="list-style-type: none"> - I wish - phrasal verbs - prefer, would prefer, would rather
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con attività per la preparazione della Certificazione Cambridge B1/B2.			

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA INGLESE
1.1 THE ORIGINS	Introduzione metodologica allo studio della letteratura inglese From the Origins to the Medieval Age: historical background introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romance, poetry, medieval drama), analisi di qualche opera The epic poem <i>Beowulf</i>
1.2 THE MIDDLE AGES	The Feudalism: historical background Magna Charta Libertatum
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE	

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA INGLESE
2.1 MEDIEVAL LITERATURE	Geoffrey Chaucer <i>The Canterbury Tales</i>
2.2 THE RENAISSANCE	Historical and social background Christopher Marlowe

	The sonnet William Shakespeare
2.3 THE ELIZABETHAN DRAMA	The Elizabethan Theatre Features of Shakespearean plays Shakespeare the dramatist Text analysis
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE	

CLASSE TERZA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)
1.1 THE PURITAN AGE	Historical and social background Literary context English poetry in the 17th century John Milton	<ul style="list-style-type: none"> • BUILD UP TO B2 Grammar revision: Present simple - Present continuous - Past simple-Past continuous -. Present perfect - Future tenses -Conditionals and modal verbs <ul style="list-style-type: none"> • Being connected • Grammar Present simple and present continuous - Stative and dynamic verbs - Present perfect simple and past simple - Present perfect continuous and duration form - For and since <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Relationships - Phrasal verbs for relationships - Word formation: nouns
1.2 The Restoration and the Augustan Age	Historical and social context The Age of Reason The Rise of the Novel Different kinds of novels Analisi di almeno un autore e di un'opera.	<ul style="list-style-type: none"> • INPIRATIONAL TRAVEL • Grammar Past simple and past continuous - Used to and would + bare infinitive - Be used to / Get used to - Past simple and past perfect simple - Past perfect continuous <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Travelling - Phrasal verbs for travelling - Word formation: adjectives
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/INIZIO PENTAMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B1+/ B2)
2.1 The Romantic Age	History and Culture Early Romantic Poetry The Gothic Novel Romantic Poetry Romantic fiction	<ul style="list-style-type: none"> • JOB OPPORTUNITIES • Grammar Future tenses - Future continuous and future perfect - The future with time clauses – Articles - Uses of articles <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary
2.2 Romantic Poetry	The first generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta The second generation of Romantic poets Autori ed estratti a scelta	Jobs and work - Phrasal verbs and collocations for jobs and work - Word formation: adverbs <ul style="list-style-type: none"> • THE CRIME SCENE • Grammar Modals of ability, possibility and permission - Could / Manage to / Succeed in / Be able - Modals of deduction - Modals of obligation, necessity and advice – Need <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Crime - Collocations and expressions for crime – Word formation: negative prefixes <ul style="list-style-type: none"> • GLOBAL ISSUES • Grammar Zero, first and second conditionals - Unless / In case / As long as / Provided that - Third conditionals - Mixed conditionals - Expressing wishes and regrets: I wish/ If only <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Global issues - Phrasal verbs for global issues – Word formation: abstract nouns <ul style="list-style-type: none"> • MEET THE ARTS • Grammar Comparatives - Superlatives - Expressions using comparatives - Modifiers of comparatives - Linkers of manner: like / as <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary The Arts - Phrasal verbs and expressions for the Arts - Word formation: compound words
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità anche in preparazione delle certificazioni linguistiche.		

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
1.1 The Victorian Age	History and culture The Victorian compromise Literary context Victorian Fiction: caratteristiche principali, analisi di almeno due autori e delle loro opere.	<ul style="list-style-type: none"> • A TECHNO WORLD • Grammar Passives – Be supposed to/ be expected to – Have/ get something done – Expressing emphasis with so and such <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Technology – Expressions for technology – Word formation: prefixes <ul style="list-style-type: none"> • A SPORTING LIFE • Grammar Gerunds and infinitives – Verbs + both + -ing and infinitive – Relative clauses <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Sport – Expressions for sport – Word formation: word families (1) <ul style="list-style-type: none"> • SAVING OUR PLANET • Grammar Reported speech – Say and tell – Reporting verbs – Reported questions <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Environment - Phrasal verbs and expressions for the environment – Word formation: word families (2) Esercitazioni Prova INVALSI
TEMPI DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	LINGUA INGLESE (level B2)
2.1 The Modern Age	Historical background Britain and the First World War The Second World War Modernism, literary and cultural context Modern poetry: tradition and experimentation, autore e brano a scelta	<ul style="list-style-type: none"> • MONEY AND BUSINESS • Grammar Causative verbs – Uses of get –Linkers of reason and result <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Money and business - Phrasal verbs for business – Word formation: suffixes, form verbs

2.2 The Modern Fiction	Excursus Autori e testi a scelta tra: James Joyce Virginia Woolf George Orwell The dystopian novel <ul style="list-style-type: none"> • The Age of Anxiety and 20th century • Drama: analisi di almeno un autore della seconda generazione di modernisti e di una sua opera. 	Esercitazioni Prova INVALSI PERCORSI e MACROTEMATICHE elaborate dai CDC per gli Esami di Stato
TEMPI DI SVOLGIMENTO: PRIMA PARTE PENTAMESTRE		
MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA INGLESE	PERCORSI e MACROTEMATICHE elaborate dai CDC per gli Esami di Stato
3.1 The Present Age	<ul style="list-style-type: none"> • Historical and literary context The Sixties and the Seventies • Autori e testi a scelta tra: New trends in poetry The contemporary novel Contemporary drama 	
TEMPI DI SVOLGIMENTO: SECONDA PARTE PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua con esercitazioni Prova INVALSI e attività di lettura e comprensione del testo scientifico e di attualità in preparazione all'Esame di stato.		

MODULI e CONTENUTI SPECIFICI

LINGUA FRANCESE

LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.0 On commence	<ul style="list-style-type: none"> -Saluer. Prendre congé -Dire la date -Communiquer en classe 	<ul style="list-style-type: none"> -Les jours de la semaine -Les saisons et les mois de l'année -Les nombres de 0 à 39 -Les fournitures scolaires -Les objets de l'école -L'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> -Les articles définis -Les articles indéfinis
1.1 Au lycée	<ul style="list-style-type: none"> -Demander et donner l'identité -Demander et dire l'âge -Demander et dire la nationalité -Demander et donner le numéro de téléphone 	<ul style="list-style-type: none"> -Les nombres de 40 à 100 - Les nations et les nationalités - Les continents -L'adresse électronique - L'adresse web -L'adresse Postale 	<ul style="list-style-type: none"> -Les verbes être et avoir - Les verbes du 1^{er} groupe - Le féminin (1) - Le pluriel (1) -Les adjectifs interrogatifs - La forme interrogative - Les articles contractés
1.2 C'est qui ?	<ul style="list-style-type: none"> -Décrire l'aspect physique -Décrire le caractère -Demander et dire des renseignements sur la famille -Demander et dire l'état civil -Commander de façon informelle 	<ul style="list-style-type: none"> -La famille proche -l'état civil -Les métiers et les professions -les loisirs -L'aspect physique -Le caractère 	<ul style="list-style-type: none"> -Les adjectifs possessifs - La forme négative (1) - Les adverbes de quantité -Les prépositions devant les noms de ville et Pays -Qui est-ce et qu'est-ce que c'est ? - C'est / il est

	-Demander et dire la profession		- Le pluriel (2) - Les verbes irréguliers faire, aller, venir, lire -L'impératif
1.3 A la maison	-Décrire un logement -Exprimer l'appartenance -Situer dans l'espace -Décrire les objets	-Les quartiers -Les logements -La maison -Les meubles et les objets -L'ordinateur et les objets électroniques -La localisation (1) -Les couleurs, les formes, les dimensions et les matières	-Les pronoms personnels toniques -Il y a -Les adjectifs interrogatifs -Le féminin (2) -Le pluriel (2)
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Les loisirs	-Demander et dire la direction et la provenance -Parler de ses loisirs -Exprimer la fréquence	-Les lieux publics -Les loisirs, les instruments de musique et les activités -Les sports et les jeux	-Les articles contractés -Les pronoms en-y -Les verbes du 2 groupe
2.2 La routine quotidienne	-Demander et dire l'heure -Décrire sa journée -Demander et dire la profession	-L'heure -Les cadrans -La journée -Les actions quotidiennes -Les repas -Les connecteurs temporels (1) -La succession -Les travaux ménagers -Les métiers et les professions (2)	-Le pronom ON -Les verbes pronominaux -Pourquoi et parce que -Les verbes prendre, sortir et mettre
2.3 Un rendez-vous	-Téléphoner -Donner un rendez-vous -Parler des goûts et des préférences -Faire une proposition;accepter et refuser	-Au téléphone -La télévision -Les aliments -Les boissons	-L'article partitif -Les COD -L'adjectif indéfini tout -Verbes du 1 ^{er} groupe-particularités (2) -Les verbes du 3 ^e groupe -Les gallicismes

			-Les verbes : servir, boire
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Projets pour le week-end	-Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre -Acheter, réserver un billet -Réserver un hébergement -Demander et dire le temps qu'il fait	-Les moyens de transport -A la gare -A l'hôtel -La météo -Les connecteurs temporels (2)	-Les COI -Les verbes impersonnels -Les pronoms relatifs simples -Les verbes pronominaux -Les verbes voir,croire,connaitre -Le futur
3.2 Une journée à Paris	- Demander des renseignements dans la rue -Exprimer l'obligation et l'interdiction	-La ville -La localisation (2) -Les moyens de transport	-C'est et il est -Les nombres ordinaux -L'article partitif:exceptions -Tout -Les indéfinis -Les verbes savoir,devoir,pouvoir, Vouloir
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 L'accident	-Parler de la santé -Demander ce qui s'est passé -Demander/offrir de l'aide/accepter/refuser	-Le corps humain -Les maladies -Les remèdes	-Le passé composé -Le choix de l'auxiliaire -Le verbe ouvrir -Les verbes impersonnels -Oui-Si

1.2 Les courses	-Faire des achats -Demander et dire le prix -Demander et donner une opinion	-Les vêtements et les chaussures -Les accessoires et les bijoux -Les quantités -Les commerces et les commerçants -Les produits alimentaires -Les expressions de quantité	-L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> -Les adjectifs à deux formes -Les interrogatifs <i>quel</i> et <i>lequel</i> -Les pronoms possessifs -Les particularités des verbes en -YER -Les comparatifs
1.3 Le courrier	-Exprimer des vœux, féliciter -Inviter, accepter, refuser -Écrire une lettre, un courriel	-Les occasion spéciales -La poste -Les parties de la lettre	-Les verbes <i>recevoir</i> et <i>écrire</i> -Le passé récent -Le présent continu -Le futur proche -Les adverbes en <i>-ment</i>
TEMPI DI SVOLGIMENTO : TRIMESTRE			
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Souvenirs	-Décrire une image -Situer un évènement dans le temps	-L'environnement	-L'imparfait -Les verbes <i>rire, vivre, traduire</i> -Les expressions de temps -La proposition subordonnée de cause -La proposition subordonnée de conséquence Le discours indirect
2.2 Une discussion	-Demander, donner et garder la parole -Exprimer son accord ou désaccord -Proposer une solution -Exprimer des états d'âme	-Les émotions	-Les pronoms interrogatifs invariables -Le conditionnel présent -L'emploi de l'indicatif -Le verbe espérer -Le superlatif -Les indéfinis <i>aucun, aucune, personne</i>
2.3 Projet de voyage	-Se renseigner à l'agence de voyage -Réserver un hébergement	-La gare -L'aéroport -Les hébergements	-Les pronoms démonstratifs -Les indéfinis <i>chaque, chacun</i> -Monsieur, Madame, Mademoiselle

	-Parler des avantages et des inconvénients		-Le subjonctif présent
2.4 Au restaurant	-Commander au restaurant -Demander et donner un conseil -Formuler des hypothèses	-Le couvert -Le menu	-Les temps composés -La phrase hypothétique -Le futur du passé -Les pronoms personnels compléments doubles -Les verbes <i>dire et plaire</i> -Les indéfinis <i>plusieurs et certain</i>
TEMPI DI SVOLGIMENTO : PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.			

CLASSE TERZA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B1)
1.1 Il Medioevo	Avviamento allo studio della letteratura La comunicazione -Le Moyen Âge: storia, società, arti Generi letterari: il romanzo, la poesia e il teatro	-Revisione del programma di sintassi svolto nel biennio. In particolare: - I pronomi COD, COI e accoppiati -L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto Revisione di: - I numerali con nomi di re e papi - La forma passiva - Il passato remoto
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B1)
2.1 Il Rinascimento	- La Renaissance: contexte, historique, social, culturel - L'art de la Renaissance - La poésie et la prose au XVI ème siècle	Revisione di: -L'uso dell'indicativo e congiuntivo -La frase ipotetica
2.2 Il Classicismo	-Il teatro classico -Corneille, Racine,Molière -La favola e la massima	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		

Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B1)
1.1 Le Classicisme	Ripresa del Classicismo qualora non fosse terminato nel terzo anno del liceo -Il teatro classico -Corneille, Racine, Molière -La favola e la massima -La Fontaine, La Rochefoucauld	Revisione del programma di sintassi svolto
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B2)
2.1 L'Illuminismo	--Aspetti storici e culturali del XVIII secolo -L'Encyclopédie -Montesquieu, Voltaire, Rousseau -Il dopo Rousseau e la poesia di fine secolo	Esercitazioni di esame Delf B2
2.2 Il Romanticismo	-Aspetti storici e culturali del XIX secolo -Madame de Stael, Chateaubriand, Lamartine, Vigny, Hugo -Il teatro romantico -Il passaggio dal romanticismo al Realismo -Stendhal, Balzac, Flaubert	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua anche in preparazione alle certificazioni.		

CLASSE QUINTA	
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI

UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE (livello B1)
1.1 Le Romantisme et le Réalisme	-Aspetti storici e culturali del XIX secolo -Madame de Stael, Chateaubriand, Lamartine, Vigny, Hugo -Il teatro romantico -Il passaggio dal romanticismo al Realismo -Stendhal, Balzac, Flaubert	<ul style="list-style-type: none"> • Revisione del programma di sintassi svolto • Esercitazioni di esame Delf B2
1.2 Il Naturalismo Il Simbolismo	- Baudelaire - Du Réalisme au Naturalisme - Zola - Le Symbolisme - Verlaine - Rimbaud	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE/ INIZIO PENTAMESTRE		
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA FRANCESE	
2.1 Il XX Secolo	- Le XXème siècle: contexte historique, social et culturel - L'Avant-garde: Apollinaire <ul style="list-style-type: none"> • Le Surréalisme, A. Bréton, Proust, Gide, Saint Exupéry • L'Existentialisme, Sartre, Camus • Le théâtre de l'absurde, Beckett • Le roman au féminin, N. Sarraute, M. Duras 	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione all'Esame di stato.		

MODULI e CONTENUTI SPECIFICI

LINGUA SPAGNOLA

LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Bienvenidos a clase- Yo Soy Alma	<ul style="list-style-type: none"> -Fare lo spelling - Chiedere per favore, ringraziare e rispondere -Comunicare in classe - Salutare e congedarsi -Presentarsi e presentare qualcuno -Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età 	<ul style="list-style-type: none"> -El alfabeto -Los objetos del aula -Los días de la semana -Las partes del día -Los números de 0 a 100 -Los símbolos matemáticos -Las naciones y las nacionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> -Los pronombres personales sujeto -El presente de indicativo del verbo <i>ser</i> - Los artículos -La formación del femenino -La formación del plural -Presente de indicativo de los verbos en <i>-ar</i> -Los verbos reflexivos -Los interrogativos
1.2 Esta es mi familia	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone -Chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere - Esprimere accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> -El léxico de la familia y la familia real española - Las partes del cuerpo -La descripción física y caracterial - Las mascotas - Los colores -Las actividades del ocio y del tiempo libre -Los adjetivos para valorar 	<ul style="list-style-type: none"> -El presente del verbo <i>tener</i> -Los adjetivos posesivos -Los demostrativos -Verbos + pronombres complemento indirecto -Los pronombres complemento indirecto -Los cuantificadores -Presente de los verbos en <i>-er</i> y en <i>-ir</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 La cama está aquí	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere un ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -La casa -Las acciones habituales en casa 	<ul style="list-style-type: none"> -Las locuciones prepositivas de lugar y tiempo -Hay/ Está/ Están

	-Chiedere e dire dove si trovano gli oggetti -Chiedere e dare indicazioni	-Los adjetivos para describir un ambiente -Los ubicadores - Los muebles y los objetos de la casa -Los números de 100 en adelante -Los números ordinales	- El presente de indicativo de los verbos <i>dar</i> y <i>estar</i> -Los pronombres complemento directo -La unión de pronombres complemento Las preposiciones <i>a</i> y <i>en</i> -El presente de indicativo de los verbos irregulares en <i>-er</i> y en <i>-ir</i> -Los verbos <i>traer</i> y <i>llevar</i>
2.2 Quedamos a las Cinco	-Chiedere e dire l'ora -Fissare un appuntamento -Invitare e proporre -Ordinare le azioni -Parlare della frequenza con cui si fanno le cose - Esprimere azioni abituali o in fase di svolgimento	- La hora - Las acciones habituales - Las tareas domésticas - Los deportes	-El uso del artículo - Presente de los verbos diptongados: <i>e-ie</i> ; <i>o-ue</i> . -Presente de los verbos con alternancia vocálica <i>e-i</i> -El gerundio regular e irregular, la perífrasis <i>estar + gerundio</i>
2.3 Voy a ir de compras	-Fare gli auguri -Chiedere e dire la data -Parlare di piani e intenzioni -Chiedere e dare indicazioni	-Los meses y las estaciones -La ciudad -Los lugares de la ciudad - Las tiendas	- <i>Ir a/ Pensar + infinitivo, -Ir/Venir</i> -Imperativo afirmativo de 2ª persona -Imperativo irregular de 2ª persona singular -La posición de los pronombres con el imperativo (I) - <i>El otro/ Otro/ Más</i> -Los usos principales de <i>por</i> y <i>para</i>
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Me he puesto enfermo	-Esprimere emozioni -Esprimere sensazioni fisiche	- El cuerpo humano -El botiquín y los medicamentos	- <i>Ser/estar + adjetivos</i> - <i>Porque/por qué/ porqué/por que/</i>

	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere il motivo e giustificarsi -Parlare del passato recente -Parlare della salute -Esprimere obbligo o necessità -Chiedere permesso, concederlo o negarlo 		<ul style="list-style-type: none"> -El pretérito perfecto - Los participios pasados irregulares -Acabar de + infinitivo - Los verbos de obligación y necesidad
1.2 Odiaba esos jerséis	<ul style="list-style-type: none"> -Le situazioni e azioni abituali nel passato -Fare comparazioni -Descrivere come siamo vestiti -Andare a fare shopping -Chiedere opinioni sui vestiti 	<ul style="list-style-type: none"> - La ropa -Describir la ropa - En la tienda de ropa 	<ul style="list-style-type: none"> - El pretérito imperfecto - El pretérito pluscuamperfecto - Los comparativos -Los comparativos irregulares - Los superlativos -Los pronombres posesivos -Los adjetivos posesivos pospuestos
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE			
MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITÀ	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Tuvo una vida extraordinaria	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle professioni -Redigere una biografia -Situazioni fatti e avvenimenti nel passato -Parlare di avvenimenti passati 	<ul style="list-style-type: none"> -Las profesiones -Los marcadores temporales del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - El pretérito perfecto simple - El pretérito perfecto simple de <i>dar, ir y ser</i> -Los verbos en <i>-ir</i> con diptongación y alternancia vocálica - Los verbos con pretérito perfecto simple irregular -Los indefinidos (I)
2.2 Anoche fuimos al restaurante	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare e chiedere informazioni al ristorante -Ordinare e rendere coeso un racconto -Parlare del tempo atmosferico -Reagire di fronte a una notizia, a un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> -La mesa puesta - Comer fuera de casa - El tiempo atmosférico 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito perfecto simple - El uso de los tiempos pasados - Los indefinidos (II)
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.			

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (NIVEL B1)
1.1 Introduzione	<ul style="list-style-type: none"> - Los principales géneros literarios: el texto poético, narrativo y teatral - Del latín al español -Lenguas de España 	<p>Pelen las patata</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presente de subjuntivo -Pretérito perfecto de subjuntivo -Presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica -Presente de subjuntivo de los verbos irregulares -Imperativo -La posición de los pronombres con el imperativo (II)
1.2 La Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> -Historia y sociedad -Artes y artistas - Literatura y géneros - Cantar de Mio Cid (Lectura y análisis de un fragmento del Cantar I) -Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor (Lectura y análisis de un fragmento) - Don Juan Manuel: El conde Lucanor (Lectura y análisis de un fragmento) -Fernando de Rojas: La Celestina (Lectura y análisis de un fragmento) 	<p>Iré a un campo de voluntariado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Futuro simple -Futuro irregular -Futuro compuesto - Los usos del futuro - Las subordinadas temporales - Los conectores temporales - Las oraciones condicionales del primer tipo - Entre/ Dentro de - Siempre/ cada vez - Más/ya
TEMPO DI SVOLGIMENTO: TRIMESTRE		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (NIVEL B1)
2.1 El Renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> -Historia y sociedad - Artes y artistas -Literatura y géneros - La novela picaresca: Lazarillo de Tormes (lectura y análisis de un fragmento) 	<p>Me gustaría ir a un hotel de lujo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condicional simple y compuesto -Los usos del condicional -El neutro -Los relativos

2.2 El hingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha	-Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (lectura y análisis de unos capítulos)	No creo que tengan razón -Las oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo - Las oraciones sustantivas (II): indicativo o subjuntivo -Las conjunciones y locuciones adversativas -Además/Después -O sea/ Es decir/Que son/A saber -En fin/ Finalmente/ Por último ¡Ojalá pintara como ellos! -Imperfecto de subjuntivo -Pluscuamperfecto de subjuntivo -La voz pasiva y la pasiva refleja -Presencia o ausencia de la preposición <i>de</i>
2.3 La lírica renacentista	- Garcilaso de la Vega (lectura y análisis de un soneto)	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.		

CLASSE QUARTA		
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (NIVEL B1)
1.1 El Barroco	-Historia y sociedad -Artes y artistas: Velázquez. -Literatura y géneros -El teatro: Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i> ; Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i> . -La lírica: Conceptismo y Culteranismo (Quevedo y Góngora, comparación de dos sonetos).	Catorce versos dicen que es un soneto -Perífrasis de infinitivo -Oraciones causales y finales -Verbos de cambio Si no me diera miedo volar - Oraciones condicionales - Oraciones de relativo - Perífrasis de gerundio
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE		

MODULO 2		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA SPAGNOLA (HACIA EL NIVEL B2)	
2.1 La Ilustración	<ul style="list-style-type: none"> -Historia y sociedad -Artes y artistas -Literatura y géneros -El teatro de Moratín (lectura y análisis de un fragmento de “El Sí de las niñas”). 	Aunque amo mi país... <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones concesivas - Oraciones consecutivas - Oraciones modales - Perífrasis de participio 	
2.2. El Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> -Historia y sociedad -Artes y artistas: Goya. -Literatura y géneros - La poesía: Espronceda y Bécquer. - El Don Juan Tenorio de Zorrilla. - El costumbrismo y M.J. de Larra. 	Dicen que somos la generación Z <ul style="list-style-type: none"> - El estilo indirecto (cambio de elementos y cambio de tiempos) - Diminutivos y aumentativos 	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.			

CLASSE QUINTA	
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA
1.1 El Realismo	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y sociedad - Literatura y géneros - La novela realista y las figuras femeninas: B. P. Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i>, <i>Tristana</i>; L. A. Clarín: <i>La Regenta</i>
1.2 El Modernismo y la Generación del 98	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y sociedad - Artes y artistas: Gaudí. - Literatura y géneros: - R. Darío, <i>Sonatina</i>.

	Generación del 98: Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i> . Antonio Machado, <i>Campos de Castilla</i> .
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PRIMO TRIMESTRE	

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI
UNITA'	LETTERATURA SPAGNOLA
2.1 La Guerra Civil	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y sociedad - Las vanguardias - Arte y artistas: P. Picasso - La generación del 27: R. Alberti, M. Hernández.
2.2 F. García Lorca	<ul style="list-style-type: none"> - El mundo de F.G.Lorca, su vida, su obra: - la poesía: <i>El Romance de la luna, luna; La aurora</i>. - El teatro: <i>La casa de Bernarda Alba</i>
2.3 España desde 1940 hasta 1970	<ul style="list-style-type: none"> - La dictadura franquista -Arte y artistas - La novela existencial: <i>La familia de Pascual Duarte</i>, de Camilo J. Cela
2.4 Hispanoamérica desde 1940 hasta 1970	<ul style="list-style-type: none"> - Las luchas organizadas - Arte: Frida Kahlo - Literatura: El realismo mágico y Gabriel G. Márquez: <i>Cien años de soledad</i>
2.5 Desde 1975 hasta nuestros días	<ul style="list-style-type: none"> - Manuel Rivas, <i>La lengua de las mariposas</i> - Luis Sepúlveda, obras y temas principales.
TEMPO DI SVOLGIMENTO: PENTAMESTRE	
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione all'Esame di stato.	

MODULI e CONTENUTI SPECIFICI

LINGUA TEDESCA

LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Internationaler Jugendtreff	salutare e presentarsi	Grüße	l'indicativo presente di <i>sein</i> , dei verbi regolari, del verbo <i>heissen</i> ,
1.2 Zahlen	fare domande, fare lo spelling, contare, chiedere e dire l'età, indirizzo e telefono, presentare qualcuno	Das Alphabet Die Zahlen	i pronomi personali (N), la frase enunciativa
1.3 Freunde	presentare qualcuno, chiedere e dire la residenza	Städte und Wohnorte	La frase interrogativa, gli interrogativi <i>Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher</i> le preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i>

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Kommt ihr mit?	Parlare di attività riguardanti il tempo libero	Freizeitsaktivitäten	Il presente dei verbi <i>machen, spielen, gehen</i> e <i>lesen</i> La forma di cortesia Il genere dei sostantivi
2.2 Wie spät ist es?	Chiedere e dire l'orario	Nach der Uhrzeit fragen	L'avverbio interrogativo <i>Wann?</i>
2.3 Wohin geht Frau Kaiser?	Parlare di hobby e sport	Hobby und Sport	Gli interrogativi <i>wo</i> e <i>wohin</i> , il complemento di moto a luogo, il pronome interrogativo <i>Was?</i>

Tempo di svolgimento: Trimestre

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA' 3.1	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Ich habe einen Bruder und eine Schwester	Descrivere la propria famiglia	Familienmitglieder	I verbi haben, arbeiten, sprchen e unterrichten La forma impersonale man La costruzione della frase, l'inversione I casi: nominativo e accusativo
3.2 Der Stammbaum von Viktorias Familie	Presentare il proprio albero genealogico Indicare la data di nascita	Stammbaum Datum	L'aggettivo possessivo
3.3 Viktoria ist Österreicherin	Chiedere e dire la nazionalità	Die Nationalität	La preposizione von e il complemento di specificazione
Tempo di svolgimento: Gennaio/Febbraio			

MODULO 4	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA' 4.1	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
4.1 Ich gehe heute ins Einkaufszentrum	Parlare di capi d'abbigliamento e colori	Kleidung Farben	Il presente dei verbi nehmen e finden La forma möchte
4.2 Ich kaufe den Minirock	Esprimere preferenze	Lieblingskleidungsstücke	Il genere dei sostantivi Nominativ und Akkusativ
4.3 Hungrig nach dem Shoppen	Parlare di cibi e bevande	Speisen Getränke	La negazione kein, nicht La formazione del plurale
Tempo di svolgimento: Marzo/ Aprile			

MODULO 5		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
5.1 Das ist unsere Wohnung	Descrivere la propria abitazione	Wohnungen Zimmern	Il verbo gefallen Il verbo finden I pronomi personali al caso accusativo (terza persona sing. e pl.)
5.2 Wohin kommen die Möbel?	Parlare di arredi e di sistemazione di una stanza	Möbel Gegenstände	L'avverbio interrogativo Wohin? Il complemento di moto a luogo
5.3 Endlich ein Zimmer nur für mich	Descrivere la propria stanza	Über das eigene Zimmer sprechen	La costruzione della frase: l'inversione La congiunzione avversativa sondern
Tempo di svolgimento: Maggio/Giugno			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

CLASSE SECONDA			
MODULO 1		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Wie spät ist es?	Chiedere e dire l'ora in modo informale	L'ora (lettura informale)	<i>Wie spät? Um wie viel Uhr? Wie oft? Wann?</i> I verbi separabili
1.2 Wie läuft dein tag ab?	Descrivere la propria giornata	Le attività della giornata	Le parti del giorno, gli avverbi di tempo e i complementi di tempo I verbi <i>nehmen</i> e <i>essen</i>
1.3 Meine Pflichten zu Hause	Descrivere le attività domestiche	I lavori di casa Gli avverbi di frequenza	I verbi modali <i>müssen</i> e <i>können</i> I verbi riflessivi all'accusativo
1.4 Die alternative Woche von Esther	Descrivere un programma settimanale	<i>Heute+</i> parte del giorno Le parole composte del giorno e della settimana	Il moto a luogo con luoghi pubblici in+ Accusativo
Tempo di svolgimento: Trimestre			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Was isst du?	Parlare di cibo e pasti	Gli alimenti, I pasti Viel	Il verbo modale wollen La forma möchte
2.2 Im Cafè Sacher in Salzburg	Ordinare al bar ed al ristorante, Fare proposte	Bevande e pasti pronti	L'espressione <i>es gibt</i> + A
2.3 Wir müssen einkaufen	Dire dove si va a fare la spesa	I negozi Pesi e misure	Il moto e lo stato in luogo con negozi e luoghi pubblici
Tempo di svolgimento: dicembre/gennaio			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Gabriele ist krank	Chiedere e dire come ci si sente	Le parti del corpo, i dolori	Il verbo modale dürfen, i verbi weh-und leidtun
3.2 Der Arzt ist da!	Chiedere e dare il permesso	Malattie e medicine	L'ordine dei complementi diretti
3.3 Geburtstagsgeschenke	Confrontare oggetti	Gli oggetti da regalo	L'interrogativo <i>Welcher/e/es</i> e il dimostrativo <i>dieser/e/es</i>
3.4 Im Schuhgeschäft	Comprare capi di vestiario	I colori I capi d'abbigliamento	Comparativo e sperlativo Sehr e viel
Tempo di svolgimento: gennaio/febbraio			

MODULO 4	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA' 4.1	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
4.1 Wo treffen wir uns?	Darsi appuntamento in città	I locali e gli edifici pubblici	L'imperativo dei verbi regolari e irregolari
4.2 Wie komme ich nach Perchtoldsdorf?	Dare indicazioni stradali con i mezzi pubblici	Le indicazioni stradali con i mezzi di trasporto	Costruzione del verbo sich treffen Verbi aus-,ein-, umsteigen
4.3 Stoßen wir auf Jörg an!	Esortare Dare istruzioni per una ricetta	Le ricette	Le preposizioni di moto e di stato (riassunto)
Tempo di svolgimento: marzo/aprile			

MODULO 5	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA' 3.1	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
5.1 Unterwegs	Raccontare fatti del passato	Le stagioni I mesi	Il Präteritum dei verbi ausiliari e modali
5.2 Natalies woche in Hamburg	Raccontare fatti recenti	Attività quotidiane in vacanza	Il Perfekt Frasi subordinate ipotetiche e temporali
5.3 Wie war das Wetter?	Parlare del tempo atmosferico Fare ipotesi	Il tempo atmosferico	Il complemento di tempo determinato
5.4 Ideale Ferien	Motivare scelte	Parlare di vacanze Attività all'aria aperta, al mare e in montagna	Complemento di tempo continuato Il moto e lo stato con i nomi geografici, See, Gebirge, meer, Land
Tempo di svolgimento: maggio/ giugno			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua			

CLASSE TERZA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1. Am ersten Juli fliege ich los! Neue Freunde	Indicare date e fare commenti Identificare persone	Le date Aggettivi e sostantivi per descrivere il carattere	Gli aggettivi ordinali e la data Il futuro Frasi secondarie oggettive introdotte da <i>dass</i>
1.3 Ich habe mich in ihn verliebt	Parlare di relazioni personali Raccontare fatti	Amicizia ed amore	I pronomi relativi e la frase relativa La subordinata temporale introdotta da <i>nachdem</i>
Tempo di svolgimento: Trimestre			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA' 2.1	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1. Bist du Löwe oder Krebs?	Descrivere aspetto e carattere	Segni zodiacali e aggettivi per descrivere l'aspetto	Il verbo modale <i>sollen</i> La declinazione dell'aggettivo attributivo

2.2 Soll ich das blaue Kleid anziehen?	Scegliere capi di vestiario	Capi di vestiario	La forma interrogativa <i>Was für ein/ eine/ einen</i>
Tempo di svolgimento: Gennaio-marzo			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA' 3.1	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Ein Rundgang durch Dresden	Fare proposte Descrivere percorsi	Monumenti in città	La subordinata infinitiva
3.2 Weißt du wo sie wohnt?	Esprimere incertezza	Verbi ed espressioni che esprimono dubbio o incertezza	Il verbo <i>wissen</i> L'interrogativa indiretta Le preposizioni con reggenza accusativo
3.3 Aus dem Fotoalbum	Parlare di fatti biografici	Lessico biografico	Il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti La subordinata temporale introdotta da <i>als e während</i>
Tempo di svolgimento: Aprile -giugno			

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2)
1.1 Germanische Frühzeit und Mittelalter	Der Minnesang Walther von der Vogelweide	Wulfilas Übersetzung der Bibel Verbreitung der höfischen Dichtung
1.2 Das Nibelungenlied	Wolfram von Eschenbach	Der Bildungsroman Parzival
TEMPO DI SVOLGIMENTO: Gennaio- marzo		

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2)

2.1 Humanismus und Reformation	Der Meistersang Das Volksbuch Satire und Narrenlieteratur Martin Luther	Eine feste Burg ist unser Gott Übersetzung des Alten Testaments
2.2 Barock	Beginn des Barock Martin Opitz Andreas Gryphius	Buch der deutschen Poeterey Sonet Der Abend
TEMPO DI SVOLGIMENTO: Aprile-giugno		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.		

CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA			
MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
1.1 Ulaub im Berner Oberland	Parlare di ambiente montano	Lessico della montagna	La declinazione forte dell'aggettivo: l'aggettivo non preceduto da articolo Gli aggettivi sostantivati
1.2 Sport in der Schweiz Ich habe Angst vor dem Fliegen	Leggere statistiche Parlare del tempo libero	Tipi di sport interessi	Verbi preposizionali Il caso genitive e le preposizioni con reggenza genitivo
1.3 Der Unfall	Raccontare un incidente	incidenti	L'ordine dei complementi: tempo, causa, modo e luogo
Tempo di svolgimento: Trimestre			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE

2.1 Hast du eines? Welche Beschwerden haben Sie?	Parlare di alimentazione Parlare di salute	Abitudini alimentari Lessico della salute	I pronomi indefiniti La subordinata temporale introdotta da <i>bevor</i> Le infinitive <i>statt....zu, ohne.....zu, um.....zu</i> La subordinata finale introdotta da <i>damit</i>
2.3 Wie kann ich leben ohne zu rauchen?	Motivare le scelte	abitudini	Il condizionale di <i>sollen</i>
Tempo di svolgimento: Gennaio- marzo			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
3.1 Neu in Berlin	Parlare di multiculturalità	nazionalità	La declinazione debole dei sostantivi maschili I verbi posizionali <i>stehen, liegen, hängen e sitzen</i>
3.2 Der neue Computer ist da	Arredare e/o descrivere ambienti	arredo	I verbi posizionali di moto <i>Stellen, legen, hängen, (sich) setzen</i>
3.3 Die Berliner Mauer	Parlare di avvenimenti storici	Lessico storico relativo al muro di Berlino e alla Guerra fredda	Le preposizioni di luogo che reggono accusativo e dativo Il passivo <i>(Präsenz, Präteritum, Perfekt)</i>
Tempo di svolgimento: Aprile- giugno			

MODULO 1	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2/B1)
1.1 Aufklärung	Literatur der Aufklärung und des Pietismus Gotthold Ephram Lessing	Die Fabel Das bürgerliche Trauerspiel Die Parabel
1.2 Sturm und Drang; Klassik	Entwicklung des Sturm und Drang in Deutschland Johann Wolfgang Goethe Friedrich Schiller	Das Volkslied Der Briefroman Die Kunstballade Kabale und Liebe

TEMPO DI SVOLGIMENTO: Trimestre

MODULO 2		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2/B1)	
2.1 Romantik	Frühromantik Hochromantik Spätromantik	Johann Ludwig Tieck Novalis E.T.A. Hoffmann Jacob und Wilhelm Grimm Joseph von Eichendorff	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: Gennaio-marzo			

MODULO 3		CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello A2/B1)	
3.1 Restauration und Vormärz	Biedermeier Vormärz Heinrich Heine Georg Bücher	Die Loreley Die schlesischen Weber Woyzeck	
TEMPO DI SVOLGIMENTO: Aprile- giugno			
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione alla certificazione.			

CLASSE QUINTA

MODULO 1		CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE	
1.1 Cybermobbin	Parlare di mobbing	Lessico del web	Il passivo dei verbi modali e al futuro	

1.2 Jedes lebewesen muß respektiert werden!	Parlare di protezione degli animali	Animali a rischio Tutela ambientale	Il passivo impersonale Il complemento di causa efficiente e il complemento d'agente Il superlativo relativo in funzione attributiva
Tempo di svolgimento: Trimestre			

MODULO 2	CONTENUTI SPECIFICI		
UNITA'	FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
2.1 Was wirst du tun?	Parlare di professioni e aspirazioni professionali	Professioni e tirocini	Il <i>Konjunktiv II</i> : la perifrasi <i>würde + infinito</i>
1.3 Es wäre schön, wenn... Ich hätte dir gern geholfen!	Esprimere desideri e possibilità Parlare di occasioni mancate	Espressioni per indicare desideri Espressioni per indicare rimpianti	Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali ed ausiliari Il <i>Konjunktiv II</i> al passato
Tempo di svolgimento: Primo Pentamestre			

MODULO 3	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)
3.1 Restauration und Vormärz	Heinrich Heine Georg Büchner	Volksliedstrophe: Die Loreley Weberaufstand: Die schlesischen Weber Sozialdrama: Woyzeck
3.2 Realismus	Unmittelbarkeit des Gefühls: Theodor Storm Kritisches Bild der zeitgenössische Gesellschaft: Theodor Fontane	Die Erlebnislyrik: Die Stadt Gesellschaftsromane: Effi Briest
TEMPO DI SVOLGIMENTO: ottobre		

MODULO 4	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)

1. Aufbruch in die Moderne	Der Naturalismus: Gerhard Hauptmann Der Symbolismus: Rainer Maria Rilke Die Novelle: Arthur Schnitzler Der Impressionismus Verfall einer Familie: Thomas Mann Suche nach Spiritualität: Hermann Hesse	Sekundenstil und Objektivität: Bahnwärter Thiel Dinggedicht: Der Panther Traumnovelle Buddenbrooks Suche nach seiner Identität: Siddharta
-----------------------------------	--	---

TEMPO DI SVOLGIMENTO: novembre-dicembre

MODULO 5	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)
5.1 Expressionismus	Farbsymbolik: Georg Trakl Entfremdung und Verzweiflung: Franz Kafka	Die Stadt: Grotdek Beschreibung einer halbrealen Welt: Die Verwandlung

TEMPO DI SVOLGIMENTO: gennaio-febbraio

MODULO 6	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)
6.1 Von der Weimarer Republik bis Kriegsende	Neue Sachlichkeit Alfred Döblin Das epische Theater Bertold Brecht	Erfahrungen des Ersten Weltkrieges und die Problemen der Großstadt Großstadroman Berlin Alexanderplatz Mein Bruder war ein Flieger

TEMPO DI SVOLGIMENTO: marzo-aprile

MODULO 7	CONTENUTI SPECIFICI	
UNITA'	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA TEDESCA (livello B1)
7.1 Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung	Trümmerliteratur Neue Generation von Schriftsteller Gruppe 47	Hauptthemen: Der Krieg Angst vor dem Dritten Weltkrieg

7.2 Literatur der 60er und 70er Jahre	Politik und Gesellschaft Friedrich Dürrenmatt Kampf für die Menschenrechte Heinrich Böll	Recht und Gerechtigkeit, Macht und Gewalt, gut und Böse “Der Verdacht” Boulevardpresse Die verlorene Ehre der Katharina Blum
7.3 Die DDR	Die Teilung Deutschlands Christa Wolf	Kritik gegen das Regime Der geteilte Himmel
TEMPO DI SVOLGIMENTO: maggio		
Ampliamento/Arricchimento lessicale, comunicativo e culturale a cura del docente madrelingua per la preparazione all’Esame di stato.		

QUADRO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE – COMUNICATIVE

OBIETTIVI MINIMI

LINGUA STRANIERA

PRIMO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA STRANIERA 1 Indirizzi Quinquennali LINGUA STRANIERA 2 Liceo Linguistico	Comprende i punti essenziali e parole di uso molto frequente di conversazioni orali semplici e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. Riconosce le strutture grammaticali basilari e il lessico di uso comune relativo alle funzioni linguistiche studiate.	Comprendere in grandi linee brevi testi riguardanti avvenimenti, racconti, sentimenti e desideri, riuscendo a distinguere l’idea principale dai particolari. Gestire le principali situazioni che si possono presentare viaggiando in paesi in cui si parla la L2
CLASSE PRIMA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2/A2+del QCER		

<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>CLASSE SECONDA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2+/B1 del QCER Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>LINGUA STRANIERA 3 Liceo Linguistico</p>	<p>Interagisce in situazioni di vita quotidiana, utilizzando in modo prevalentemente corretto lessico e strutture grammaticali.</p> <p>Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi riguardanti la sfera personale. Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base. Sostiene una semplice conversazione su argomenti noti.</p>	<p>ed essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione.</p> <p>Esporre un breve testo orale utilizzando le principali strutture e funzioni comunicative studiate.</p> <p>Scrivere semplici testi quali messaggi di posta elettronica, lettere informali e formali e brevi testi descrittivi utilizzando lessico e strutture grammaticali di base.</p>
<p>CLASSE PRIMA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A1 del QCER Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>CLASSE SECONDA Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A1+ del QCER Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p>	<p>Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale relativamente corretti dal punto di vista formale su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Effettua semplici paragoni tra aspetti relativi alla cultura di diversi paesi</p> <p>Usa strumenti tecnologici per creare e condividere materiali didattici</p>	
<p>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE</p>		
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>LINGUA INGLESE Indirizzi quinquennali - LINGUA STRANIERA 2 FRANCESE/SPAGNOLO Liceo Linguistico</p>		

<p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 del QCER della lingua 2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati 3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura straniera dalle origini al XVII secolo 4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti. <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 + del QCER della lingua straniera 2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati 3.Conoscenza essenziale di alcune opere e autori della letteratura della lingua studiata del XVIII secolo e XIX secolo. 4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti. <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B2 del QCER della lingua 2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati 3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalla seconda metà dal XIX secolo ai giorni nostri. 4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Sa leggere e comprendere il significato generale e con qualche dettaglio di testi sia letterari sia non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo; 2.Sa analizzare con esercizi guidati testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con qualche inferenza necessaria alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento; 3. Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato 4.Sa esprimere per iscritto ed oralmente testi relativi ad argomenti letterari e di interesse personale, quotidiano e sociale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Leggere (Comprensione e ricezione di testi) 2.Generalizzare ed astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse) 3.Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare) 4.Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare) 5.Comunicare (elaborare testi orali) 6. Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)
<p>LINGUA STRANIERA 3 TEDESCO /SPAGNOLO Liceo Linguistico</p>		

CLASSE TERZA

1. Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2 del QCER.
2. Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati
3. Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalle origini al XVII secolo
4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.

CLASSE QUARTA

1. Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2/B1 del QCER
2. Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati
3. Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura del XVIII secolo e XIX secolo.
4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.

CLASSE QUINTA

1. Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 del QCER.
2. Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati
3. Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura XIX secolo fino ai giorni nostri
4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.

1. Sa leggere e comprendere il significato generale e con qualche dettaglio di testi sia letterari sia non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;
2. Sa analizzare con esercizi guidati testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con qualche inferenza necessaria alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;
3. Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato
4. Sa esprimere per iscritto ed oralmente testi relativi ad argomenti letterari e di interesse personale, quotidiano e sociale.

1. Leggere (Comprensione e ricezione di testi)
2. Generalizzare ed astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)
3. Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)
4. Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)
5. Comunicare (elaborare testi orali)
6. Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)

OBIETTIVI MINIMI

LINGUA INGLESE

LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE E LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE TRED

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2/A2+del QCER</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Strutture morfosintattiche fondamentali di livello A2+/B1 del QCER</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalle origini al XVI secolo</p> <p>Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p>	<p>Comprende i punti essenziali e parole di uso molto frequente di conversazioni orali semplici e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Riconosce le strutture grammaticali basilari e il lessico di uso comune relativo alle funzioni linguistiche studiate.</p> <p>Interagisce in situazioni di vita quotidiana, utilizzando in modo prevalentemente corretto lessico e strutture grammaticali.</p> <p>Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi riguardanti la sfera personale.</p> <p>Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Sostiene una semplice conversazione su argomenti noti.</p> <p>Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale relativamente corretti dal punto di vista formale su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Utilizza semplici strutture grammaticali ed il lessico di base.</p> <p>Effettua semplici paragoni tra aspetti relativi alla cultura di diversi paesi</p> <p>Usa strumenti tecnologici per creare e condividere materiali didattici</p>	<p>Comprendere in grandi linee brevi testi riguardanti avvenimenti, racconti, sentimenti e desideri, riuscendo a distinguere l'idea principale dai particolari.</p> <p>Gestire le principali situazioni che si possono presentare viaggiando in paesi in cui si parla la L2 ed essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione.</p> <p>Esporre un breve testo orale utilizzando le principali strutture e funzioni comunicative studiate.</p> <p>Scrivere semplici testi quali messaggi di posta elettronica, lettere informali e formali e brevi testi descrittivi utilizzando lessico e strutture grammaticali di base.</p>

<p>CLASSE TERZA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B1 del QCER della lingua</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura straniera dalle origini al XVII/XVIII secolo</p> <p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1.Lessico e strutture morfosintattiche fondamentali di livello B2 del QCER della lingua</p> <p>2.Sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>3.Conoscenza essenziale di opere e autori della letteratura dalla seconda metà del XVIII fino al XIX secolo</p> <p>4. Strumenti basilari dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi letterari proposti.</p>	<p>1.Sa leggere e comprendere il significato generale e con qualche dettaglio di testi sia letterari sia non letterari afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;</p> <p>2.Sa analizzare con esercizi guidati testi letterari e non per comprenderne senso e struttura, con qualche inferenza necessaria alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento;</p> <p>3. Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato</p> <p>4.Sa esprimere per iscritto ed oralmente testi relativi ad argomenti letterari e di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>1.Leggere (Comprensione e ricezione di testi)</p> <p>2.Generalizzare ed astrarre; stabilire inferenze e legami di intertestualità interna (tra testi di uno stesso autore) ed esterna (tra testi di autori e/o di epoche diverse)</p> <p>3.Strutturare (costruire mappe, confrontare, paragonare)</p> <p>4.Formulare ipotesi (selezionare il campo di indagine, interpretare progettare)</p> <p>5.Comunicare (elaborare testi orali)</p> <p>6. Sviluppare il senso critico (mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici)</p>
---	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

Linee metodologiche primo biennio

La strategia educativa si concretizzerà in itinerari didattici articolati in Unità di Apprendimento. In ognuno di tali segmenti si mirerà ad esercitare contestualmente le quattro abilità fondamentali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

La metodologia eclettica tiene conto delle specificità culturali e linguistiche dei singoli destinatari, dei loro stili di apprendimento.

Per la conversazione si ricorre ad una metodologia di tipo comunicativo funzionale, per la riflessione grammaticale, invece, ad un approccio induttivo guidato che vede nel lavoro collettivo e per piccoli gruppi le forme privilegiate dell'apprendimento, senza trascurare il metodo deduttivo che privilegia il lavoro individuale e l'analisi contrastiva fra le strutture morfosintattiche delle diverse lingue studiate.

Per tutte le attività si ricorre alle moderne metodologie partecipative del project work, del cooperative learning, dell'e-learning e del problem solving che hanno il merito di accrescere la motivazione degli studenti grazie al personale coinvolgimento nelle diverse attività, di sviluppare l'apprendimento autonomo e l'assunzione di responsabilità del proprio ruolo all'interno del gruppo, di "imparare ad imparare", di sviluppare relazioni interpersonali nei lavori di gruppo, di svolgere compiti autentici, di affrontare contenuti e metodologie, di confrontarsi con la vita lavorativa futura e con il contesto sociale.

Per consolidare le conoscenze acquisite in classe si ricorre a lavori individuali e/o di gruppo in laboratorio e all'utilizzo di materiali audiovisivi e della Lavagna Interattiva Multimediale e della Digital Board. Le attività in laboratorio mirano ad aiutare l'alunno ad approfondire la propria conoscenza della lingua straniera e della civiltà in maniera ludica.

Per la pratica di **ascolto** si utilizzeranno i dialoghi tratti da audio e-book delle singole unità del libro di testo, i video e le diverse attività legate alle tematiche di storia, geografia, gastronomia, musica, contenute nei CIVI Digitali interattivi che corredano l'attività di drammatizzazione dei dialoghi, simulazioni, monologhi, esercizi di role-play a coppie o in gruppo, discussioni sulle tematiche trattate in classe.

Le esercitazioni di **lettura** riguarderanno il materiale linguistico contenuto nei libri di testo e brani ricavati da articoli di giornale e riviste, opere narrative o dalla consultazione di giornali e testi vari su Internet.

Dal punto di vista metodologico è utile sollecitare aspettative ed ipotesi sul testo ed utilizzare varie tecniche di lettura a seconda dei diversi scopi ai quali è finalizzata e che possono essere:

lettura globale, per la comprensione generale del testo;

lettura esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche;

lettura analitica, per la comprensione più dettagliata del testo.

Per le esercitazioni di **scrittura** si effettueranno esercizi di transcodificazione da forma grafica (tabulati, schede, ecc..) in forma linguistica e viceversa, composizioni di carattere personale, familiare, sociale e professionale, descrizioni, lettere formali e informali, e-mail, completamento di racconti, composizione libere, dettati, traduzioni dall'italiano, riassunti.

Al centro dell'attività didattica ci sarà sempre lo studente il cui ritmo di apprendimento sarà preso in considerazione così da poter elaborare strategie didattiche adatte a fornire a ciascuno la massima opportunità di apprendimento.

Linee metodologiche secondo biennio e quinto anno

La strategia educativa si concretizzerà in **itinerari didattici articolati in moduli**. In ognuno di tali segmenti si mirerà ad esercitare contestualmente le quattro abilità fondamentali: “ascoltare”, “parlare”, “leggere” e “scrivere”.

Per sviluppare negli studenti le abilità legate allo studio del **testo letterario** si darà particolare importanza alla comprensione ed analisi del testo ed all’apprendimento linguistico.

Per l’analisi testuale si ricorrerà a domande riguardanti aspetti puntuali o generali del testo in esame (forma testuale, tema principale, rimandi culturali, analisi di passaggi delimitati, sintesi) che richiedono di “operare” direttamente sul testo fornendo agli studenti la possibilità di imparare a focalizzare la propria attenzione sugli aspetti che più puntualmente caratterizzano un brano (struttura, linguaggio, tematiche).

La riflessione sul testo sarà integrata dalla riflessione sulle strutture morfosintattiche.

L’apprendimento linguistico riguarderà anche l’analisi del lessico.

Per consolidare le conoscenze acquisite si ricorrerà a lavori individuali di tipo laboratoriale e all’utilizzo di materiali audiovisivi. Le attività in stile laboratoriale mirano ad aiutare l’allievo ad approfondire la propria conoscenza della lingua straniera e della civiltà mediante:

- programmi di lingua interattiva;
- visione di film e documentari in lingua;
- interazione in forum, su argomenti riguardanti il mondo giovanile, con ragazzi di nazionalità anglofona, ispanofona, germanofona e francofona;
- uso di Internet per fare ricerca ed approfondimento, nonché per leggere i quotidiani in lingua straniera;
- attività di ascolto;
- collegamenti a emittenti straniere i cui programmi permettono di accostarsi alla vita quotidiana del mondo anglofono, ispanofono, germanofono e francofono: attualità, media, musica, sport, teatro, ambiente, economia, ecc.

Alle attività in laboratorio saranno dedicate alcune ore subordinatamente alle esigenze didattiche della classe e alla possibilità di recarsi nella sede centrale.

Si cercherà di sviluppare la capacità critica ed elaborativa dello studente.

Al centro dell’attività didattica ci sarà sempre lo studente il cui ritmo di apprendimento sarà preso in considerazione così da poter elaborare strategie didattiche adatte a fornire a ciascuno la massima opportunità di apprendimento.

Metodologie e Tecniche

Approccio Comunicativo
CLIL Approach
Approccio Metacognitivo
Flipped Classroom

Strumenti

Libri di testo
e-Book
Materiali autoprodotti
LIM o Digital board

Cooperative Learning	Pc
Didattica Laboratoriale	Laboratori
Didattica integrata	Audio
Lezione segmentata	Video
Problem solving	Dizionari monolingue/ bilingue
Peer education	Anticipatori organizzati: mappe mentali, concettuali
Project Based Learning	App e web app
Task based learning	Google Workspace
Discovery Learning	Piattaforme ministeriali per allenamento Prove Invalsi
Group investigation	Piattaforme linguistiche per allenamento certificazioni
Webquest	
Debate	
Storytelling	
Circle Time	
Role playing	
Brainstorming	
Pair work	

MODALITA' DI VERIFICA

Trimestre (Sett. – Dic.)

- 1 Verifica orale
- 2 Verifiche scritte

Pentamestre (Dic. - Giugno)

Prima lingua:

- 3 verifiche orali nel biennio – 2 verifiche orali nel triennio
- 3 verifiche scritte

Seconda e terza lingua:

- 2 verifiche orali nel biennio – 3 verifiche orali nel triennio
- 3 verifiche scritte

Per il **pagellino interpentamestrale** si prevede almeno una prova.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le prove sono identificabili in:

Prove di ingresso per le classi prime e, a discrezione del docente, nelle classi di nuova acquisizione

Prove in itinere, relative alla fase della valutazione formativa, che permettono di monitorare il processo di insegnamento – apprendimento e di rimodulare le strategie didattiche adottate

Prove finali, relative alla fase della valutazione sommativa, somministrate al termine di ciascun modulo o di alcune parti di esso o di unità di apprendimento allo scopo di accertare i risultati conseguiti al termine del trimestre e del pentamestre

Prove parallele di Lingua Inglese

Prove di simulazione competenze Esami Cambridge di Lingua Inglese

Prova parallela di Simulazione della seconda prova di Esame di stato di Lingua e cultura Inglese.

TIPOLOGIE TEST

Test scritti a tema storico-culturale- letterario: riassunti, questionari, short essays, commenti a brani letterari, trattazione sintetica.

Test scritti di competenze linguistiche mirate ad attestare le abilità, le conoscenze e le competenze delineate dal Quadro di Riferimento Europeo.

Test orali: interventi, colloqui, relazioni, report di ricerche su argomento specifico.

Per ogni prova si procederà ad:

- indicare la consegna e il tempo di svolgimento della prova
- esplicitare i criteri di attribuzione dei punti
- allegare la griglia con gli intervalli di punteggio acquisito e la corrispondente valutazione in decimi.

Si fa presente che in suddette prove strutturate la **soglia della sufficienza** si intende raggiunta quando l'allievo avrà totalizzato il 60% del punteggio.

Per le **griglie di valutazione** si fa riferimento al Regolamento d'Istituto sulla Valutazione degli apprendimenti e si adottano griglie di valutazione della comprensione e produzione scritta, della comprensione scritta, della comprensione orale, della produzione scritta, della produzione orale livello B1, B2 per il triennio, valutazione della Seconda prova scritta Esami di stato.

Le prove miste, che non rientrano in un punteggio valutabile mediante le griglie menzionate, indicheranno in calce il punteggio per ogni item.

Griglie di valutazione nella Didattica a distanza:

- Griglia di valutazione DAD a competenze variabili del Dipartimento di Lingue Straniere
- Scheda di valutazione formativa DAD

MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

A seguito di esito negativo delle verifiche effettuate verranno attuate le seguenti forme di sostegno/ recupero:

Idei
Box di recupero/potenziamento
Classi aperte
Esercizi individualizzati
Recupero in itinere
Fermo didattico
Uso di piattaforme online

SPUNTI INTERDISCIPLINARI PER LA PROGETTAZIONE DI CLASSE

- Progettazione di dipartimento di Educazione Civica come UDA multidisciplinare completa di tutte le lingue straniere suddivisa per indirizzi (*in allegato 2*)
- Ulteriore UDA multidisciplinare (a discrezione dei singoli Consigli di Classe) con i seguenti suggerimenti di abbinamento:

Primo biennio: Lingua Inglese e Scienze

Secondo biennio e quinto anno: Lingua Inglese e Storia dell'Arte

Per l'indirizzo Linguistico: spunti interdisciplinari delle Lingue straniere con discipline Arte, Educazione Civica, Italiano, Storia che siano finalizzati alla conoscenza del territorio mediante uscite didattiche e/o viaggi di istruzione nei paesi delle lingue studiate.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (*in allegato 1*)

Si fa riferimento al Regolamento sulla Valutazione degli apprendimenti e alle griglie di valutazione presenti in Allegato alla progettazione del Dipartimento di Lingue e culture straniere.

IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

a.s. 2022-2023

<i>DOCENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>
1. Aspriello Annalisa	Lingua Spagnola
2. Centonze Noemi	Lingua Inglese
3. Colaci Laura Antonella	Lingua Tedesca
4. Congedo Stefania	Lingua Inglese
5. De Paolis Maria Rosaria	Lingua Inglese
6. De Pascalis Carmela	Lingua Inglese
7. De Mitri Fabiola	Lingua Inglese
8. Fasulo Maria Carmen	Lingua Inglese
9. Kieffer Jean Michel	Conversazione Francese
10. Kissling M. Montania	Conversazione Tedesca
11. Ingrosso Annalisa	Sostegno/ Lingue straniere
12. Latino Rosalba	Lingua Inglese
13. Ligori Tiziana	Lingua Inglese

14. Maggiulli Angela	Lingua Spagnola
15. Marti Lucia	Lingua Spagnola
16. Monti Katia	Lingua Francese
17. Mulcahy Rebecca Nora	Conversazione Inglese
18. Pisanelli Anna Maria	Lingua Tedesca
19. Rizzello Maria Cecilia	Lingua Spagnola
20. Rizzo Milena Stella	Lingua Inglese
21. Romano Rosaria	Lingua Francese
22. Sottile Josefina Ester	Conversazione spagnola
23. Tundo Maria	Lingua Inglese

La coordinatrice

Prof.ssa Maria Rosaria De Paolis